

السنة الاولى الجزء ٤ ١٥ ابريل (نيسان) سنة ١٩٢٦

الجمهورية السورية

تاريخية أدبية علمية مصورة

نقدية في الشهر

لصاحبها ومحررها

أخوئي بولس قرألي

الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ — مصر الجديدة — مصر
تليفون رقم ٢٥ — ١٠ (زيتون)

La Revue Syrienne

MENSUELLE, HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE
Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie

Propriétaire — Rédacteur

L'abbé PAUL CARALI

Direction : 16 Rue Damanhour, Heliopolis (Egypte)

Tel. N° 10 — 25 (Zeïtan)

Abonnement Annuel en Egypte 60 P.T.

A l'Etranger 92 frs. = 3 dollars et demi = 14 Shill.

1ère. Année

No. 4

Avril 1926.

طبع بمطبع المطف والمطبع

رجاء

ترجو من حضرات المشتركين الذين لم يسددوا الى الآن قيمة اشتراكهم ان يتفضلوا بارسالها الى الادارة تقدماً او تحويلاً باسمنا على بوستة مصر الجديدة .

ويمكنهم في القطر المصري تسليمها الى حضرات الافاضل الآتية اسماؤهم

في الاسكندرية حضرة الخوري لويس ملحمة بالطركخانه المارونية

« المنصورة » ظاهر افندي الرئيس صاحب لوكاندة باريس

« طنطا » جورج افندي ابراهيم سكرتير الجمعية السورية

« بورسعيد » بولس « الصولي وكيل شركة مصايف لبنان

« الزقازيق » القس جرمانوس صفيير بالبطركخانه المارونية

« المحلة الكبرى » الخواجه اسعد ابو زخم التاجر

في القاهرة مكتبة زيدان بالقجالة . ومكتبة زكزل بشارع ابو السباع

وقد تطوعت ادارة مجلة « المسرة » للفراء في حريصا (لبنان)

لقبول قيم اشتراكات مجلتنا . فالأمل من حضرات المشتركين في سوريا

ولبنان ان يسلموها اليها أو الى حضرات وكلاء مجلتنا في هذه الجهات

المذكورين في الجزء الاول . ويمكنهم ايضاً ان يحولوها الى فرنكات

ويرسلوها لنا بواسطة احد المصارف .

وقد وضعنا في منزلنا بمصر الجديدة حيث ادارة المجلة عدة تليفون

رقمها ٢٥ - ١٠ (زيتون)

الجلد الثامن

تاريخية أدبية علمية مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الأولى الجزء ٤ ١٥ أبريل (نيسان) سنة ١٩٢٦

رسائل التأييد والنقد والعتاب

وردت إلينا رسائل تأييد عديدة وقرأنا في الجرائد والمجلات كلمات تقرّظ لا نستحقها ولا نذكرها الا كتحييد لحظتنا في المجلة وكتشيط للمثارة عليها . لأن المبدأ يهنا أكثر من شخصنا . ومع ذلك نخوفنا من ان ثقل على القراء ، فنقتصر هذه المرة على نشر ثلاث رسائل بعث بها إلينا أصحاب مقامات عالية دينية ووطنية وأدبية . الأولى شرقنا بها سيادة المطران عبد الله خوري النائب البطريركي الماروني المعروف عند الجميع بسعة العلم والصدر والاعمال الوطنية والخيرية . والثانية أحفنا بها سعادة عبد الله باشا صغير صاحب المواقف المشهورة والآراء الصائبة في الجهاد الوطني . والثالثة بعث بها إلينا عيسى أفندي المعلوف الأديب المعروف بمباحثه التاريخية وجهوده الأدبية .

حاضرة الجليل الفيور الخوري بولس قرأني المحترم
نهدي إليكم البركة والدعاء عن شوق إلى رؤيتكم . وصلنا أعداد مجلتكم السورية الأولى والثاني والثالث حافلة بالمباحث الأدبية والمواضيع الاجتماعية والوثائق التاريخية الوطنية . قصصناها بلذة وارتياح ، وأثمننا عليكم ثناء تستحقه عنكم وتستدعيه همضكم العلمية ووطنيتكم الحقة . وسألناه تعالى ان يتيح لكم نجاح مسعاكم وتحقيق فكرتكم التي ترمي إلى ربط الشعوب السورية بوحدة التحاب والتآخي ، وتعالج الشؤون الاجتماعية ، وتقدم للملاّ تاريخها المجيد مزداناً بأعظم الرجال وجلائل

الأعمال ، احياء للسلف وتبصرة للخلف ، ورفماً لشأن اسم السوري في المهاجر ،
فيحمله ذووه عالياً مشرفاً

اتنا نجد خطكم هذه المبكرة ونعلق على غيركم وسعة اطلاعكم كبير الامل
بجليل القوائد ، اذ تابعون ما بدأتم به بنشاط وروية نعهدكما فيكم ، وبوجهكما اليكم
علمكم الكهنوتي الراهن المستقي من أوثق المصادر واصفى الموارد . فتجتاح الاعمال
موكل الى الثبات والعزم ، ولكم من خبركم واندفاعكم الى الخير ما يكفل الوصول
الى الغاية باذن الله . نسأله تعالى ان يبارك عملكم هذا الجيد ويلهمكم ما به رضا
وخير القريب وان يقيض لنا كلنا خدمة وطننا المحبوب والاجماع على تعزيزه بمنه وكرمه
الداعي لحضرتكم

المطران

٢٧ اذار سنة ١٩٢٦

عبد الله خوري

النائب البطريركي

٢٣ مارس سنة ١٩٢٦

مصر الجديدة

حضرة الاب الجليل الخوري بولس قرألي المحترم

بعد تقديم واجب الاحترام انني طالعت بامعان الثلاثة الاجزاء التي صدرت
من مجلتي السورية النفيسة والتي حققت اسمها وبرنامجها بما جمعتها من التواريخ والاخبار
المتعلقة بسوريا ولبنان . وقد أحسنتم في نشر تاريخ السوريين في مصر منذ القرون
الاولى لتاريخ هذه البلاد المباركة لاجل الادلال على ما بين القطرين المصري
والسوري من الروابط المتينة على مدى الايام ، والتي تفسر تعلق السوريين بمحارم
السعيدة ، مما يجعلهم أقرب الناس اليها وأحرى بعطفها من غيرهم . كما اتنا استحسننا
نقلكم للاخبار المفيدة المتعلقة بالديار السورية واللبنانية من الجهتين الادبية والعمرانية .
وقد اعلنتم عزمكم على السعي للتأليف بين الطوائف غير مراعين سوى العاطفة
الوطنية فاستحققتكم بهذا اجمل ثناء ولا سيما ان صفكم الكهنوتية تجعل خطكم هذه
مثالاً للتسامح والائتلاف

فلاجل بلوغ الغاية السامية التي تصبون اليها يحسن تحاشي كل ما من شأنه احياء

ذكرى المنافرات القديمة بين الطوائف، مثل ذكر اضطهاد طائفة الروم الارثوذكس لطائفة الروم الكاثوليك الكريئة في حلب الشهباء في اوائل القرن القابر. وقد زينتم الجزء الثالث من المجلة برسم غبطة بطريركها الجليل نجاء نشر التاريخ مناقضاً للغاية التي توخيتوها من نشر الرسم الكريم

كذلك انتقادكم في العدد الاول لما نشره المرسلون الاوريون عن اخلاقنا الموهومة في بلادهم، فقد جاء ايضاً مناقضاً لغايتكم ايضاً. لانكم بذلك اهتمتم نفوس مواطنينا على هؤلاء المرسلين مع ما لهم علينا جميعاً من الحسنات التي تغفر لهم تلك السيئة. نعم ان من المستحسن ردعهم عن مثل هذه الاختلافات، غير انه ينبغي السعي الى ذلك في بلادهم لا في بلادنا، نحاشيا لتعكير العلاقات الودية معهم

اتقا وانقون بنجاح مجتكم الغراء لو تارتم على نشر ما أشرنا اليه في بدائة هذا الخطاب، ونحاشيم الانتقادات التي أشرنا اليها. وهذا ما تمناء لحضرتكم مكافأة على مجهوداتكم ونحراً لآبناء طائفتكم ومواطنيكم أجمعين

الداعي
عبد الله صفي

رحلة ٢١ اذار ١٩٢٦

سيدي الصديق العلامة رعاء الله

ان المجلة السورية بقلم منشئها المعروف بتحقيقه هي الضالة المندودة لتحقيق التاريخ الوطني. فان كثيراً من مطاوي الابحاث المفيدة لا يزال قيد الحزائن القديمة او في حوزة من اعمله فتسجت عليه العناكب قطرات وأكل عليه الدهر وشرب، وغلفه الغبار المتراكم. فقد حان أن نتنبه من غفلتنا ونسعى لاظهار هذه الآثار المفيدة، وقد أعرض عنها الباحثون وتلهوا بغيرها من السفساف والترهات التي ما أنزل الله بها من سلطان. ونحن في عصر التحقيق وفي عهد التدقيق. نرى الغربيين يؤلفون كتاباً في تحقيق مسألة باحثين عن أسبابها وعللها. ونحن لا نلتفت الى الحقائق الخباءة في بيوتنا وخزائنها وأديارنا. على ان كثيراً منا عرفوا فائدة هذه التفائس منذ القديم وسعوا في نشرها بعد طيها. وكان منهم حضرتمكم الآن فلكم جزيل الشكر على هذه الخدمة الوطنية الصحيحة

ولقد جمعت كثيراً من الآثار لكتابي «تاريخ الاسر الشرقية العام» و«تاريخ سورية المجوفة» و«مجلي الآثار» فإل دون نشر ذلك مطبوعاً عوائق سعت الآن لتمهيدها. ولعل الله يوفقني إلى ما نوبت

فاهنك بهذه التحفة الادبية طالبا لها الانتشار ولك مزيد التوفيق، شاكرًا لك هديتك هذه أيها الصديق العلامة حفظك الله لصديقك الداعي

عيسى أسكندر

المعلوف

نشكر لسيادة المطران عبد الله خوري وسعادة عبد الله صغير باشا وحضرة عيسى أفندي المعلوف كلمات التشجيع التي تفضلوا بها علينا. ونفتخر برؤية قوادنا الروحانيين والوطنيين وعلمائنا المدققين في طليعة المنشطين لمشاريع الوطن العزيز والعاملين على توحيد كلمة أبنائه.

وقد كتب إلينا أحد كتبة أسرار غبطة بطريركنا الماروني: «ان الجميع هنا (في الكرسي البطريركي) يطالعون مجلتكم بارتياح»

وقد نشرنا رسالة صاحب السعادة عبد الله صغير باشا كما هي معا فيها من الانتقاد، عملاً بالصراحة التي توخيناها واعتبرناها من اكبر واجبات الصحافي الشريف. وهذا لا يمنعنا من حق الدفاع

فبخصوص ما قاله سعادته عن نشر وقائع مذبحه حلب، نلفت نظره الى ما قلناه في فاتحة مقالتنا فيها (صفحة ٣٢) ان غايتنا من نشرها هي تبرئة جمهور الروم الارثوذكس من تبعها والروم الكاثوليك مما نسب اليهم فيها، والقاء مسؤولية البطريرك القسطنطيني اليوناني اولاً، وعلى خورشيد باشا حاكم حلب ثانياً. ونظن اننا بلغنا غرضنا الا فيما يخص بالمطران جراسيموس اليوناني الذي اضطرنا الحقيقة ان نلومه على تحريض الحاكم واغرائه، من دون ان يكون له قصد بقتل الابرياء. فهذه المذبحه ربت في قلوب الفريقين أحقاداً لا تزال الى الآن. وقد تحققنا ذلك بنفسنا في الربيع الماضي في أثناء زيارتنا لحلب. فهل تترك هذا الدمل عاملاً في قلوب مواطنينا او نفتحهم بموضع التحقيق فتفجر مواد السامة ويستريح مريضنا؟

ولن نحن نسينا فالتاريخ لا ينسى. وهذه المذبحه كما قلنا أصبحت اكبر نقطة سوداء

في تاريخ
التي في
معا.
ثم
المؤرخ
فيها
مخاشي
اذا قص
هذه
وا
باقية
على
عدم
من
نشرنا
اكبر
وك
يراجع
غايتنا
و
حصل
والكاتب
في بيروت
(١)

في تاريخ طائفة الروم الارثوذكس . وقد اختلفت روايات كل فريق فيها . والوثيقة التي في يدنا لشاهد عيان محاييد وهي في مصلحة الروم الارثوذكس والكاثوليك معاً ، أفلا ننشرها ونشرحها للوصول إلى الحقيقة وتقريب القلوب بين الطرفين ثم اتنا نعتقد أن تحريف التاريخ أو إهمال نشر نقطة مهمة منه ذنب لا يغتفر للمؤرخ ، والمخطوط الذي بيدنا ذو قيمة تاريخية من الدرجة الأولى . لأنه مفكرة دون فيها صاحبها أهم حوادث عصره في حلب . وقد دونها كما يظهر لنفسه لا للجمهور . فقد نحاشى الانتقاد وابدأ الملاحظات وكتبها بإيجاز كلي كمذكرة يرجع إليها في المستقبل إذا قصد شرح هذه الحوادث . فجاءت مفكرته خالية من الغرض . فهل نهمل منها هذه الحادثة المهمة ، والصراحة في العتاب أكبر عامل للتفاهم بين المتنافرين ؟

وإذا كان في هذه الفاجعة المؤلمة ما يذكّرنا المنازعات القديمة ، التي وبالأسف مازالت باقية حتى الآن ، أفلا نتخذها درساً قاسياً لتنتج هذه المنازعات التي عادت بالضرر على كلا الفريقين وبالنفع على الحاكم وحده . وهل في مرارة الدواء ما يسوغ عدم تجربته أو يمنع فائدته الشافية ؟

ونحن نؤكد لسعادته أن مواطنينا الروم الارثوذكس قد فهموا جيداً غرضنا من نشر هذه الوثيقة ، عوضاً عن أن يستأثروا ، بل شكرونا وجذبوا خطتنا . ولو نشرنا بياناً باسماء مشتركين المجلة لعلم سعادته أنهم يؤلفون نحو نصفهم . وهذا أكبر دليل على تأييدهم إيانا وادراكهم قصدنا

وكما لامنا سعادته على نشر مقالة المرسلين الافرنج فقد لامنا غيره . فترجوه أن يراجع ما نشرناه في هذا الصدد في الجزء الثاني من المجلة صفحة ٦٩ ، فيعرف غايتنا من نشرها ويعذرونا كما عذرونا غيره .

العتاب

وقبل أن نختم هذه الكلمة نرى من واجبتنا أن نشير إلى سوء التفاهم الذي حصل بيننا وبين حضرة الخوري بطرس غالب . فقد أحب حضرة الاب العالم والكتاب البارع الخوري مارون غصن ، استاذ الخطابة في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت ، أن يسعى في إزالته (١) . فقابل حضرة الخوري بطرس المذكور وكتب

(١) راجع ما قلناه في هذا الصدد في الجزء الثاني من المجلة صفحة ٦٧ تحت عنوان «الصفحة»

الينا ما يأتي « كان جوابه انه لم يتفق معك على ان يكون وكيلًا للمجلة ، ولا جرى بينك وبينه حديث يدل على سوى انك طلبت منه أن يساعدك بشيء من قلمه . وقال ايضاً ان اتقادك عليه كان جارحاً ، وهو لم يشأ ان يدخل في الجدل محافضة على الاسم الكهنوتي »

فدجيب اتنا لا نشك في ذمة حضرة الحوري بطرس غالب لاتنا نعتقد باستقامتها . ثم ان ما دونناه في مفكرتنا عقيب مقابلة حضرته مرتين وثلاث في الربيع الماضي يشهد لنا نحن ايضاً بالصدق فيما قلناه . فلم يبق امامنا الا أن نقدر ان حضرة الاب بطرس قد نسي ما دار بيننا من الحديث في هذا الشأن . ونحن نشهد على نفسنا بصراحة اتنا طلبنا ايضاً مساعدة حضرته في الكتابة ، وهو اقدر منا على ذلك لنضامه من التاريخ الشرقي واللغة العربية عدا اللغات الغربية التي يجيدها . ولا غرو لحضرته من افضل كنه طائفتنا المارونية ومن اكثرهم تقوى وعلماً ، ونعمه عن مجادلنا دليل واضح على رحابة صدره . ونحن يسرنا أن نكون مغلوين في هذا المضمار ، وان يكون له الفضل علينا بالسكوت .

اما قوله أن اتقادنا لحضرته كان جارحاً ، فنحن لم نقصد اتقاد شخصه بل عمله ، اي نسبته الكذب الينا واعلانه عنه في جريدة البشير وهي اكثر الجرائد انتشاراً بين الكليس الشرقي . خصوصاً أن هذا التكذيب وصل الى آذان الجمهور قبل ان تصل مجلتنا اليه . فكان له ما كان من التأثير على سمعة مجلتنا الحديثة . فرأيانا من الواجب ان تدارك وقعه السيء وندافع عن نفسنا . ومع ذلك فنحن نعتذر له ولغيره عن مجلتنا اذا كانت في اول دخولها الى معركة الجهاد الوطني قد جرحت بعض الذين تعرضوا لها في الطريق ، فهي لم تدرك في اول اندفاعها وحاستها اهم من الاصدقاء المخلصين ، وانهم لم يقصدوا من وقوفهم في وجهها غير ارشادها

وقفنا الله جميعاً لما به خير الوطن والنفوس

الجماليات السورية في القطر المصري

طنطا

قياماً بالواجب الصحفي والوطني، وهو الاطلاع على أحوال مواطنينا ايناحلوا، ورغبة في التعرف فيهم ومحادثتهم والاستفادة من معلوماتهم وبما لديهم من الآثار والتقاليد، عزمنا على القيام شهرياً برحلة في بعض جهات القطر المصري.

فركبنا القطار الحديدي في صباح الاربعاء ٢٤ فبراير الماضي قاصدين مدينة طنطا. ولم تمض خمس دقائق حتى رأينا نفسنا نسير بسرعة بين الحقول الباسمة والمزارع الهادئة. وكان أول من قابلناه نسيم الحقول المنعش، جاء للسلام علينا بأرجحه المزوج بعير الزهور وبرائحة الأعشاب. وأخذ يداعب جفوتنا ويدخل بدون كلفة الى صدرنا فرحاً منعشاً. ففرقنا فيه الصديق الصدوق وسيم الصبي الخالص. وتذكرنا شغفنا السابق به وكيف كنا نساغر اليه ساعات للتمتع به وباشعة الشمس الجميلة رقيقته، وبمشاهدة الحقول النضرة مسكنه.

ولما رأينا نفسنا في صحبة هؤلاء الاصدقاء، نسينا بمواطنيتهم وضوء المدينة وضبط انفسها وعناء المكاتب وصرير الاقلام ومنظر تلوي الجرائد التي تركناها مكدسة على مكتبنا تنتظر عودتنا. وأخذنا نسير الطرف طليقاً يميناً وشمالاً، وقد ارتاح الى نضارة الطبيعة وتلاؤ المياه وترخ الانصاف. وأخذنا نعبط القرويين، الذين كنا نراهم في طريقنا، على معيشتهم الهادئة ورؤوسهم المسترخية، وننظر بعين الحسد الى قراهم ومزارعهم الرمادية، المجتمع كقطعان الغنم على الابسطة الخضراء ونحت ظل الاشجار.

ولم نلق من احلامنا الا وقد وقف القطار في محطة طنطا. فقرعت الاجراس وتعلت الاصوات وترا كص البائعون والجمالون والمسافرون. فقلنا لا حول ولا... وسلمنا حقيقتنا الى الحمال وسرنا وراءه صاغرين، آسفين لعودتنا سريعاً الى معمة الحياة والحركة والكلام، واضطرارنا الى الاحتكاك بالناس قريباً، ومقابلة وجوه غريبة، ربما تكون متحذرة منا او ربما عابسة في وجهنا، مع اقتحام الطرق لمخادتها

ومراضاتها ، والاجابة عن اعتراضاتها وملحوظاتها ، ثم حملها على مشاركتنا في الرأي ونحييد مشروعاتنا ومعاضدته ، والى ما هو أصعب من هذا وذاك ...

وكان أول باب طرقناه مدرسة حضرات الآباء الافريقان . فقابلونا ببشاشة طيبة نفسنا ، ووجدنا بينهم المعارف والاصدقاء القدماء الذين تركناهم من زمن بعيد ونسيناهم ، ولكنهم لم ينسوننا بل هرواوا للسلام علينا والترحيب بنا . وجمعية الافريقان من خيرة المرسلين العاملين في مصر وافريقيا الغربية والمستعمرات الفرنسية ، ولهم في طنطا مدرسة شهيرة عامرة تضم نحو اربعمائة تلميذ . وقد انشأوا للشبان نادياً تعرفنا فيه بحضرة الشاب الاديب الاستاذ يوسف كرم مدرس العلوم الفلسفية سابقاً في كلية مولان بفرنسا ، والناجح الاول في امتحان الفلسفة بين تلاميذ كلية السوربون الشهيرة بباريس .

ثم خرجنا لمقابلة مواطنينا . وكان اول من زرناه حضرة الاب الفاضل الخوري ميخائيل جمال وكيل بطريركية الروم الكاثوليك . فحبذ مشروعاتنا وشجعنا واشترك في المجلة . ثم زرنا حضرة الاب العالم الخوري جرجس يعقوب وكيل بطريركية الروم الارثوذكس في طنطا ، فلم ييخل علينا بالتأييد . وقد وجدنا في باقي افراد الجالية السورية ، الذين تيسر لنا مقابلتهم ، حماسة وطنية جعلتنا نشكر الساعة التي فكرنا فيها بهذه الرحلة . فلم يتأخر واحد من الذين قابلناهم عن الاشتراك ، بل كانوا يدلوننا على غيرهم ويرافقوننا الى اصدقائهم ومعارفهم . وقد وعدنا صاحب الغزة بديع بك قربه رئيس الجمعية الخيرية السورية بان يدعو الجالية السورية الى الاجتماع ويحثها على الاخذ بناصر المجلة « لأنها المجلة الوطنية الوحيدة التي تخصنا » . وتطوع حضرة الخطيب الاديب جورج اقدي ابراهيم كاتب اسرار الجمعية المذكورة بأن يتكلم في شأن المجلة ويتوكل عنها في طنطا وجوارها

وتمتاز الجالية السورية في طنطا عن سواها بروح الالفة والتفاهم الذي يربط جميع اعضائها على اختلاف مذاهبهم وطوائفهم . وقد الفوا لهم جمعية خيرية ذات فرعين للسيدات والرجال ضمت جميع افراد الجالية السورية . وقد نشطوا ونجحوا في كل الاعمال : ففتحهم تجار القطن واحباب الشون ومعامل الخليج ، كالحواجات جورج وميشيل خوري والحواجات دهان . ومنهم سمسرة هذا الصنف كالحواجات ناييف عماد ونخلة بصال ونجم انطون ويوسف نادر وليان خباز . ومنهم تجار الشيفاتورة

أحواض ولحفومات ولا كليات . يسمح لنا بوقت من ديارهم جميعاً ، ولكم
 قسائمهم أحواض حليب بأدر باحرو وري . أحواض قري ، قري ، باحر خرمات و دوت
 عز . ولنجي مرحوم عز ر اثر - مستودع كبر لبيع الاحشاش . ومهم اندولون
 عصفور تحت ربح ووال لاسية كاحواض رة فاش وور . اولاه
 . أحواض يوسف باب . حبه . وأحواض ابراهيم وامين واسعد النصين . ومهم
 شرب ام . كاحواض من العن وأحواض حورج خوري صاحب لو كندة لشرق .
 . مهم الصبارفة أحواض . د . يوسف كوج . لاده . وصل الله ناصر . ومهم احون .
 . مهم شمعون كاحواض عرة . مع بك قري . يوسف بك العموري . الاسادة
 . مهم احوش . حورج دهن . وعمرهم . مهم بكاره . مثل حورج . ومهم شمعون
 صبحي . مسسى الشهم موقر . ناه على حست طرر . له كاره سلم نور . ويودور
 . مهمي . . سكندر حورج ونراكي ناصر . والكويون مثل سم اعدي يدر .
 . حورج حورج . ونوطون . مثل فكنور افندي لعف . مهم حصر خكمة
 خدعه . وعمرهم كرون . لا من اند كرة اسماهم ومهم
 . مهم لاجم ان اسك ثمانية روم الارثوذكس في ضفا من مهاجري حمص .
 . كة النماة المارونية من هل بكيا وحوارها

المنصورة

المنصورة عاصمة الدقهلية وأكبر مركز تجاري في الوجه البحري . ولها في المارح
 اسم لا يقل في كبره عن مسكرها . سبجري .

المنصورة . حدث كسر الجيش المصري شوكة الصليبيين وحقهم حتى قارسكور
 فاجهر عليهم المنصورة سجن الملك لويس التاسع وقوة . ومقره حبشه العرمم .
 منصوره . شكة صاوت لآلاف من المسيحيين العربيين والصليبيين فتحولوا مع الوقت
 إلى وطنيين . ود رال . مهم بخري إلى الار في شرة هؤلاء المارين : صور جميلة ،
 فست هفا . . ص مشرب باشعره . ديون زرقاء وليدة الافرج وعيون سوداء
 ساء وليدة اوريين . مهم من . مهم

نا سطر إلى سارة . عن في سريفا من . حبه إلى القديس ونساء . يرى
 من شات ارضيق الحركة من سم ناري . وهن همد لفتاه حميد ساني . في

حركاتهم وقدودهم وشعورهم وحواسهم شي غريب عن مصر، مهما التفوا باجلايب
 ولبشرة هي هي في نصارها بعد مرور كل هذه القرون، والقده هو هو في رشايقه،
 العيون هي هي في حاديتها ولم تنق، سعة وأربعة وسبعون سنة شيئاً من لهاها
 وتكون بوجه. هذه الثعور المنصبة الرقيقة، وهذه الجياه الواسعة المرتفعة، هي
 وحوه وحده وأحور ولادنا وهو حسنة

صعدنا إلى سفوف متأثرين بهذه الافكار وجلسنا إلى النافذة المطلية على التبدل
 ودا هو صفحة بضاء وسعة وسعة أياض تجري على سطحه المراك فأتحة اجنحتها
 البيضاء كاحمام لمعرف فوق المياه. مساهة أس همت، سسل دماء اجدادنا
 سالت فيك أنهاراً، استنبتا، شربها، تكررنا وتقدمت بوجه صوح بزي،
 نصرنا إلى شاطئه الآخر ودا طحنا فثمة عيه سيوف سنية المتلاصق بعض
 بعض، وقد سعدت منها المداخ. لمد حين، أو س في المرن الثالث عشر، سرخة
 الطرف في الأبسطه حصرة المدة حوفا حيث حشدت جيوش اصيبيين من
 افرنج والسايين فلم نجد إلا حصولا ناسحة. فأس احتفت لجيوش وأين نمرت
 دموها،

واكن ما سأل هذه الحصرة من دماء اجدادنا وهي ابنة السنة، ابنة الشهر
 هي طفلة ظهرت على وجه السيدة بسيطة. لا تعرف شيئاً من ويلاتها الحاضرة
 والماضية. وهذا سر انتمائها لسادحة لتي ليس فيها كلمة ولا عش
 ولما وشقتهاها يصبرنا غاضبين سمنا لسان حالها يقول: أَسْأَلُ عَنْ دِمَاءِ أَحَدٍ دَسْ
 لقد شربها التربة الخفية تحت ثوبي الناعم وأتسامتي اربعة. شربنا ولم نعلم
 بل انقلبنا وعصمنا. واسني أنا عليها، فاذني؟ أجدادك جنوا على أنفسهم و
 حنبت على احد

كانوا ثني عشر عاماً سمره بنو عيد يصليون وحقوقهم إلى هذه الارض
 بنو سحوقا بنو مصر في مكره لم، تمس لانت لار
 المقدمة. كهم سحوقا في مكره لم سحوقا من سحوقا واسم
 قهم من سحوقا سحوقا وهدفاً سحوقا. ومهم من مات جوعاً ومهم من سحوقا
 أو اسلم يومهم، هم لا كزور، اسره، بنو إلى معتقلات القاهرة. بنوا و
 مهم إلا لار عليل، وهدم الاح نحو امر سيسكالي ورفقده بعد واحد و

سنة شيوخاً اناخ الدهر عليهم واحدتهم السنون والسلاسل وهرلهم الاشغال
شقة قات وكوا د رونا مريين في محلات الاسرى مكنون يدبنا برسمون ماسا من
شدة صلب على حماهم ويتلججحون دعة لا يفسد بها لانهم شريون لا يعرفون اللغات
عربية . يتلججحون ويتلججحون ساهبه وخمهم عذرات . يقبلون ايدينا بشوق
حررة . . . ويسوبها دموح سحرة .

مس كن ايها الشيوخ الاسرى علام مكنون في هذه الارض الغربية ؟ اعلى
مرك ودمك بعد عركم وحرينكم في روى السان انكون مياه لسان العانة
وهو د لبيل المعطر ز نحة ررك وسوبرك . تكون مناديه اواسعة ومخار
الزرق الامعة انكون يو . ك . و . س . ك . و . ولادك . . . انكون حرمنا كل هد
واسدرك موتاً قريباً عربياً . . . تاقون في زفة سحرة لانحن . . . سيمون عربا .
لا عين تدمع لوداعكم ولا قلب يررف فوق ارواحكم ولا نقر يتمم بالصلاة على
نفسكم الخارجة من اجسادها المهزولة

انعضوا حقونكم فلو علمت ما ختموه على لادك لتفرت ولم بعد موت بهوى
تت اضم .

انصوها سريعاً ففتح امامك ابواب الاسيرة ومنها تصرون ما حى هو سكر على
حوال في الوطن .

افدى المثل لويس وعضوذا اعسرهم بان وانكس وعدوا إلى الادم حيث
وجدوا بيوتهم ممررة وساءهم فحجة الادرج لاسعدهم ولادهم فرعين وخدمهم
مهمهم عدومهم . . . و . . . في لاسرهم اند . . . في ولاك واخو . . . في لسان
حت رحمة خصومهم حكاهم سدر . . . فمعدى هة لاء و . . . عسبه حيوس واحماحو
حسك منت الحربة . . . لاسلان وعرب . . . نفس اكتسحوها هدموا الكنائس
ولادهم . . . حرقوا البيوت . . . فتكو بالرحمة وسبو النساء والاصحاب . . . زكوا قراكم
ممررة خراباً يباباً ينق اليوم في انقاضها . . . ولم يجد بعدئذ احفادكم راحة مع

خصومهم الاقوياء . . . فسامهم من واذقوهم حلو الموت
ثم هد عفة وثوقك وعود الامر . . . بعنكم باديه

وبما اننا نعيش في هذه الافكار و يد ملية مست كسي فاقصت من حله
المرشح و ريت بعد من هذه مدي و ان حب فندق و فقا مدي

اهلاً وسهلاً الكبار رات سكاوس مرعج عن عيني . فمضرت و د في
فندق باريس بصورة مع فندق برس و صاحبه يدالي . وقد حد تحدثني عن
البنانيين و السوريين مسوحيين في الصورة . فعصت كفت عدت باريس
انصورة . كيف تد سهر ووردو بساوس ايها بعد مصي صفة فروان . بسيل
بحددهم من سكاره . لاهول فستجول معر لاجون و فمبوت شرو
إلى مدينة قاد السوربون و سايون عر صوبي في سربي و رخصوت ع ربح
واذا و احباب الميوت و اله كاكن معطاة بسا مياطين من عار و ساسرة و محبت
واساء . ثم كدانس و مدرس و خمباب و سة . و فمهم بكثرة و مية

فللروم الكاثوليك كنيسة يخدمها حضرت الآباء تخلصون الحبيرون و
استقلنا رئيسهم قدس الارشيسمدرين ندي بكتوس عدا امور . بشاشه في سدر
اهل حلب . هاشه . سرور في اخيه . و فم حمة حريية برأسها حوا و فم
ايس حيد . و كر مريضاً فم ش . ربحه . الكمة من مؤدي اخيه . و لورد
صوش و كدسة كيدها حصرة اقس لورنسيوس بين الشباني ادي احديس
استلامه لوصفته في اصلاحهما . و لم مدرسة ابتدائية ناجحة تقبل الفقراء من
الطوائف محناً . و م تطلبه من الاخرين لا يوري مصاريفها . و الال لورنسيوس
ساع في تكبيرها و ابلاغها الى حد الاتقان . و لم ايضاً جمعية حريه يدارها حصرة
اهم احواحا كبح اخين اكر نأخر في هذه مية و م سحاب لعدت و سة
و روم لارنود كس كدسة قوم مية ربحها حصرة اخوري حرحس قوم
و فم جمعية حريه صحت حريه الس . و فم حب رة حصرة صحت
اعرة الدكتور سكندر بن حريدي المهور مية و حريه . رربه فكل
سجعت في مبروسا . و فم اهدى ايها فستجول كفت ربحه لاروح
لمكرديج الكسيح مخطوط سنة ١٧٤٥ . و هو كتاب بين يقع في ١٠٦ صحت
سنشره تباغاً في مجلتنا خوفاً من ان تلعب به يد الضياع . و اضاف في هديته نرد
تيسن . و اولي امر مهور ختم محمد علي سنا مصلح مصر الى عربي اش بعرة

الشباب الشيطاني أخوان يوسف نحار . ومن نحار هذا الصنف الخواص ميشايل
أوصه بشي وأخوته . وغيرهم كثيرون ممن لم يتسن لنا زيارتهم لضيق الوقت
وقد عرفنا من اصحاب الفنادق حصرات خواجات حلب بحري صاحب فندق
سمير ميس وصاحب اتقن مطعم في هذه المدينة . ثم اخوان طاهر الرئيس صاحب
ربايس الذي يقصد بالموكل عن اخيه . واخوه الخواص بشاره صاحب
فندق كلاردج ، وهو من الطبقة الاولى بين الفنادق ، والخواجا ابراهيم صاحب
فندق امرييل

وقد واجهنا من موصفين جورج بك سابا رئيس قلم الرهونات بالحكمة
مخلطة ، ومعه لافدية جورج فسس وعندته فرس رئيس الكشافه الساتة
وعنداته بعمه وكيان هذه الجمعه . وفي هذه الحكمة ايضا لافدية جورج وانصوب
قصرى وحبب سالم وخورج شدياق وانطون عقاد والباس شيلي . ومن وكلاء
المخالات انجاره والموكة حصرة اخوان لويس حشيمه وكيان محل رباط وهو من
المقاولين ايضا ، وحصرة اخوان ايس ديب وكيان محب سارات فورد وحصرة
اخوان سلم شامي وكيان بنت صوصه واخوان منصور شلوب وكيان ررعة صوصه
ونحن افندرانى ندبنا اهلنا ذكرهم وهم كثيرون لا سيع الذكره اسماءهم . وقد
يتسع لنا الوقت لمقابلتهم . ولكن امهم متسع كاف من الوقت لطبعوا ستمهم في
ذاكرتنا ومعروفهم في قلوبنا بانضمامهم الى اخوانهم المشتركين في الحبه ...

المحرم

الساعة السورية

كنت مستخدماً في احدى حيدليات بيروت الكبرى ، وذلك منذ سنة وأكثر ،
فالت سيدة افرنسية واعطيتني وصفة دواء « روشته » وسألتني عن الوقت اللازم
لاعدادها فقلت :

ثلاثة ارباع الساعة يا سيدتي

فقلت ضاحكة : — ان ثلاثة ارباع الساعة عندكم معاشر السوريين كثيراً
من ثمة الى الثلاث ساعات واكثر فهل سلتك سورية أم فرنسية ؟
وسب تنفضاً : — لا بل سورية يا سيدتي ، وسري

ثم تركتها واسرعت باعداد الدواء حتى انتهت به اربعين دقيقة أي قبل الميعاد
المعين بخمس دقائق. ثم تركته في مكانه و صرفت لاعداد دواء غيره

وكانت هي تراقبني نظري حي . وما رأي تركت الشغل بدواها سألتني متسمة:

- لم ترك دوائي ؟

- لانه مهى ياسيدى

- ولماذا لا تعطيني اياه ؟

- لان الميعاد المعين لم يأت بعد فلم يزل امنا خمس دقائق

- ولكنه انتهى . فانا اذن والميعاد . هاته ودعي اصرف

- ولكنني ياسيدتي لو تأخرت دقيقة واحدة لكنت افتري لي القيامة

وامهت السوريين بالنفاق وعدم الوفاء ببني . فانا سوري وانت علميني الآن ان

أكون قاساً في كل ما أقول . افعل . فرحاني البك اذن ان تنظري

- وانت يا صاح قد علمني الآن بصاً امنوة مفيدة وهي عدم الاستهزاء

من أحد

وكان الوقت المعين قد انتهى فاخذت الدواء وانصرفت شاكرة

فؤاد (عن محلة اعراض)

تاريخ السوريين في مصر

بقلم الخورى بولس قرأني

الفصل الثاني

علاقات المصريين الجنسية والسياسية مع الحثيين والفينيقيين (تابع)

٥ - هروب الفراعنة مع السوريين

ما طرد ملوك طيبة الملوك اربعة من أرض مصر وطمعوا الى مدينتي . وتحت
سيوهم على - مرات سوريا وجرموا مواطن الشعب في اهلها والطرق الموصلة اليها .
فصاروا في اقحاحها وغنم ثروتها ، وساعدهم على ذلك انقسام آل فلسطين الى عدة
قبائل متنافرة كما قدمنا ، ورعاة سكار يبيعها في اسجاره والملاحه والصناعات والعلوم

وهورهم من الحروب التي لا فائدة منها ، واني فتحتها اخيرا ، ولا اضرب فكل
مراعاة في كل مرة بدخول سورتي جميعهم عسائر لمستس ، وكنتم من ارسوب
آمنون ، ويصبح هم فيميتون اوب ، ٢٢٠٠٠٠ مفصلين ، فقد شفي من حربهم وبيع
حريه معلومه على فقد راحتهم وحساد خرابهم راحة ، مخصوصا في بطن ارضي
فصلا عن عدم ساقهم للمفهومه ، و قد يلقى بقرسه مقصوده حقيقه لا في نفسه
الشيء من سورتي المعروف عندهم باسم ربي ، من سكان حبره ارض وشمس كايا
الماحيه ، ومن حنين تحت قدس ، قد كان هه لاء شمس المراس
سعي لانياد ، مشعرون ، حنين ، وشركت ، ومعدت لرب ، فكل ارضي
معهم في حرب دثمه ، فيحضمونهم ، ويصحوهم ، وكنتم حتى يتعدون ٢٢٠٠٠٠
هؤلاء يبرشم ويكثون عهدهم ، وهداوا حتى تحرب ، وساحو في الاسو
وقد حارت فوهم بعد حربهم خمس فروع مع ارضي ، وودعهم يملو الاشوريين
فروا اخرى ، و قد حارب في سورتي لما يحسو هم ، وكنتم يقيون
كاوا احكم رأيا ، وأبعد نظرا منهم ، وكنتم غرسه مع من جهودهم ، كما قد
لعلم مسرو ، ان صه سورتي ان اذلاكم ، وكنتم رسا نواسه فواشم
بل ، كنتموا باحد اخريه من اهلهم ، ووسع بعض قوات عسكريه في معادهم ، وقد
السودون احرار في داخلهم تحارب بعضهم بعض ، وينحسرون ، ويقصون ، يسمون
المساكن من دور ان تدخل مصرين في شقوهم ، وكنتم حصانهم ، ولا
الذين من كوا ، ارضو مثل احموت ، لا شمس ، نور ، لا قل ، سب ، ولا
هم بقرسه لادتم ، وكنتموا معاهم ، وحرروا ، وكنتموا عي ، وكنتموا
وعاقبوا اقبالهم وسبوا منهم قتال ، سرها الى ارض مصر ، فعودون الى اثور
لا قل داع »

٦ — عزوات نونومسي الثالث

واوون غزوہ مصر میں سوریا کے قیام کے لئے تیار ہوئے تھے۔
 «احمد» کا نام ہے۔ زمرہ کے نام سے مشہور ہے۔
 یہاں سے جرح کے نام سے مشہور ہے۔

عندما ساءت أحوالهم ، فصددهم امر ، معركة هائلة دارت فيها الدوائر على الحثيين .
 فربما لم يمد صلح مقصود في سنة ١٠٠٠ هـ ، واهرحوا اكثر
 على فلسطين من بلاد وكر ، فحسروا المصريين في واديهم لولا همة رعمسيس
 الذي تمكن بعد جهود طويلة من ازالة المتحالفين عن فلسطين ثم من قيثقي
 وسور . سوته . وبعد أن تم له ذلك توغل في ارض العاصي حتى وسط الاد
 بساته . ولم يقنع رعمسيس بالثمن ، لا بعد حرب ١٠٠٠ هـ من خمس عشرة سنة
 فلهي آخرها سنة مونتور رئيس خدمه لسورية

٨ - الصلح والاخاء

وسميت الدورتان حروب مصر ، على عقد صلح في داء . ووقعت على عهد
 كسب نصها ، والأمانة احبة على خمسة من قصة . ثم نقشت على حدار هيكل
 السكرت نفوس بها . كتابت ميث الحثيين مصر . العهد ان يكون انتهاء من
 ١٠٠٠ هـ . سلام واحد . و١٠٠٠ هـ . و١٠٠٠ هـ . و١٠٠٠ هـ . و١٠٠٠ هـ .
 فلا يشاء بعد اليوم عدوه . فتمت . يكون ميث مصر العظم احاي . واكون انا
 احاي . منصر . له كان لنا قسماً واحداً . ومن شروط مخالفة معاهدة دفعية
 شومعة بين الملادين . واتفق على تسليم احرار من اصناع
 امور ادية . وقد حفظ الطرفان هذه المرة على هذه الماهة قرناً كاملاً .
 فكانت سور من حديد الى الختوب تخص المصريين . ومنها الى الشمال تخص الحثيين .
 وقد عهد الاثنان واتفق الاتفاق بمصاهرة . فنزوح رعمسيس من انة كياسار
 كسب حمه في ريارته على سوته . ولاقاه رعمسيس في مدينة حسان (حيث كان
 شو سرش) واستصحبه إلى طبة . حيث نرى إلى الآن صورة رعمسيس الثاني
 معقوشة هرب صورده امرأته وحية .

وقد كان لهذه المملكة السورية آثار يذكر في دمة المصريين ولشهم وعاداتهم
 كما سار هو (١)

(١) رده في حروب العراية مع الحثيين . صفحة ١٥٩ - ٢٠٩ والاصح ٢٠٩ - ٢٢٩

فأتى من دمشق إلى حلب في سنة ١٠٠٠ هـ من المماليك المصريين السوريين
كان منهم عدد كثير من المماليك من سائر الأقطار منهم

ومنهم من كان من سائر الأقطار منهم من كان من سائر الأقطار منهم
في وادي عين حصون في السليمانية قربية منهم

في السنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم من كان من سائر الأقطار منهم
المصريين كانوا يسمون لبعثت إلى سور في حلب أحسن وأفضل من أيام الدولة
الثالثة أي قبل أن يفتح حلب في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
مدافعهم من سور في سورين كما كان يسمون على مصر رفاق قبل ذلك
السراخ ثلاثة قرون أو أربعة

وقد مررت في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم من كان من سائر الأقطار منهم
لا يقل عن الربع مليوناً في سواحل من حلب آلاف سنة من سواحل في البحر
المستريح حتى اليوم في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
العشائر في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
حكوا فيها مصرين خلال هذه وادي حلب في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
نكح منهم من التوسل في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في بلاد عرسه منهم وقد سمع في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم

في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم

وقد رأيت في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم
في سورين في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم

(١) راجع مقالته المنشورة في جريدة السور في سنة ١٠٠٠ هـ من سائر الأقطار منهم

- ١٩٢٤ (١٢٣) - ٢٠٢

انصف إلى ذلك العدد او قدر من لا يرى سورين بين كين هو - مصر
شوقه ان يردني من مصر و قد كان يسمعه من كين و هو من انه يغير
مصره و كان انصف الحوي و هو يسمعه من كين في و رن بين مد
خمسة آلاف سنة في كين و هو انصف الحوي من سورين و هو في مصر

اهم حوادث حلب

في النصف الاول من القرن التاسع عشر

انصار - ولس ارونس

عدا عن مفاكره مخطوطة - نشرها لأول مرة وعلق حواشيها الخوري بولس قرألي

مذبحة حلب سنة ١٨١٨ (تابع)

أسماء المقتولين واحولهم

١٠ مدرس مرس ٢ انطون سيب ٣ عمه اند سيب ٤ يوسف ققي
٥ جبر الطنبه ٦ نصر الله طنبه ٧ جرجس نجوري ٨ محم اند عبد الاسود
٩ رئيس شاهوت ١٠ جرجس بحاش ١١ انطون حوا

١٢ رحلت مع اكر ينة حالا وبدأت في القبض على المسيحيين من كين
سوفهم في الحووس حتى املاات الحوون من محوسين . خبيثه أطلق
شأن دك كينهم و تسكرت اليه و صرحوف على جميع المسيحيين (١)
١٨١٨ من امر اوارر و مع حدث الف و معر حمدي سدي في شوارع امدمية لامن .

(١) وفي رنة سنة ١٨١٨ هـ و هو في اكر ينة و هم يرون بقوات
مصر و هم يرون في اكر ينة و هم يرون في اكر ينة و هم يرون في اكر ينة
و هم يرون في اكر ينة و هم يرون في اكر ينة و هم يرون في اكر ينة
و هم يرون في اكر ينة و هم يرون في اكر ينة و هم يرون في اكر ينة

وان اندكاً كان تسبح . ثم ضيقوا عيونهم (١) وفي مساء ذلك شهر جمع مصر
عامة وجوه طاعة كاثوليكين من رتبهم من رتبة وزير دولة وقصر
احصوا وجوه الكهنة ان كان من لا حد لمن مرعوب احبوا كمنه وشاركه
في الضموم عاين بعض من شيوخه اي اخوان (مات) وفي يوم الاثنين
دخلوا معه في بعض لم يدحو

هنا تسمى روية صاحب الفكرة وهو تربية من اشد تباين من خواص
فم يفعل

فأنت ترى ان شعب لارثودوكسي اسوري . يكن في بداحي في هذه المسألة
وان مطران حراسيموس ليه ثاني اسمه . مع ما ناه في عين اعاده سكاوليت
سلطه . به يفتك فقط من حاكم القصاص انصرم من احبه . اسقف لثا . و
صدق رواية صاحب رسالة مافند . ولاداع عدم صديقه . وقد استرحه
القسس صالمة . من عتو من عاين وضميق عيونهم . وبيع لخدم من
يوت المقتوا . ويح لا يفرقه من مهنة من الحذا من تحووز من احبه
لشريف واصداره بيلوردي بحرم عليهم من بعض خوف كائنات الاورثو
دوكسي كائنات كاثوليك . ثم يجرعه . بعد ان ربي لافقة من هذا
على دحو كمنه امطران وذا من معه في الصلاة . الامر الذي أدى الى اهدا
الشعب لانه لا يفتك ان يفهم . كما من عتو . تحاذ كل هذه الوسائل . و
وعبرة تحاورت كل حد لافقة سكاوليت في سلطه مصران لارثودوكسي . من
ان يكون لهذا المبرر . في ذلك . ولكن هل كان يدور في حديد المبرر
حراسيموس اليوناني . خاكاً يحاكي شبيبه في عقل . هذا لا يقدره

واليك ماوصلنا الى معرفته عن احوال ثقته من واسترعه

الذي يقول
من ثمة انه
صاحب وان
او
رحمة
و

جده في عريضة لزوم الكاثوليك اي . كرسى رسول (١١) ان بصرس
وسمى متروح . وقد رثه لشارع قولا . مقصد صوبه شرعها
حصرة الازاب لوبس شيخو الامات الثالثة : (٢)

والجده	في شوي على
شلت يد السبي التي قد اهرق	دمه اركي وحلب ما حرم
جياه من شهم شجاع اسد	بطل الى عبد المريع قدما
من الجده بيوه باعنا	عذر محدا سرمدنا دوما
به شعة بصرس كفت	كفت ولقت في قوادى اسهما
به فرقه انارس ك اوجنت	بلك اروع و طمنت دار اخي
به بوسة انارس ك اوجنت	في مهجي احرم حرم مصرما
به حيلي ماضي فبت وه	حدي ههال مصرمي معدما
صوبه د من بعد اصاح سة	ومناوب مد الصب فيها تا
واى الى سفك ادب شرمه	وعشى انك مسرعا متفحما
و صم محار مع الشهد	حلب حل نا اياه معي
ناصب منوى صم خاهر حسه	يهور من واى ليه ميم
اند قات سلوه محسد آما	ربح هو دمه الركي ورت اسما

وعرفنا نصا من هذه العريضة ان . اسدول ولد مجايل سبي متروح
الاحد نعمة بعد اعرب . يوسف ولد نقولا فق متروح . و هوى في
لقه حان لعمية عراق وقد مر في رثاء سنة ١٩١٦ . حو حه نقولا بن
سيف هو اخي . وهومن حسن اسجار

وقرأنا في رسالة البلمند : « حيران ونصري ابنا الطه (ولد احمد) وفي
مرسته : جبرائيل ولد نعمة اسدول . مصرته وولد له حبه . عتبا طبه
نوره في حلب ومصر . من لاسر . سوري . هوى حسه . ههه
سرة بخور . ههور في حلب ومصر . حده . ههه . اصيبا . هه
سرة لاسر . سوري . ههور . راس اسجار . ههه . في حلب . واحد . عصبه

بحسبها سدي سبأ، وحوه حو ح نغولا عجوري مدي ح مصر حديثاً ، وأنس
 مصر فاً معر فاً بسمه وقد و في سجن عر سبكل ، لا كدره س
 ١٧٥٣ اسم السكونته مرتا عجوري الحلبية زوجة الوجيه برناردو قنصل البندقية
 من اسرة كازارا الثالثة وتكرر ذكرها في السجلات نفسها في سنتي ١٧٥٥ و ١٧٥٧
 ووجد في سجن ره ح الآناه المذكور ان « بنون بن ابراهيم ومصر عجوري
 تكلم في ٩ يونيو سنة ١٧٨٣ عن سيدة بنت اخون وسوسنة شاهين ، وكلا المردين
 من حلب » وهذا يدل على قدم هذه الاسرة في المطر المصري
 وفتح الله عبيد الاسود، هو حسب العريضة بن يوسف ، وفي سجل القرنيسكل
 ذكر لوفاة « ابن عبد الاسود الماروني بالقاهرة في ١٨ أغسطس سنة ١٧١٨ »
 فهل هو من نفسها الاسرة وقد تبع في مصر الطمس الماروني ؟
 ويوسف شاهيات هو حسب العريضة « يوسف ولد نعمة الله شاهيات » ومن
 هذه الاسرة الاب العالي بن سري شاهيات مدي حدم طائمه في مصر في اوائل
 القرن التاسع عشر ، وقد قل عنه امس « من مرون في رسالته الى مطر
 يوسف جيش باربع ٢٥ آب سنة ١٨٢٣ » من حاص لاء الاول بن يوسف
 مدقق وذمة عامرة » وقد وجدنا في سجلات دير مار بوحنا الشوير ان المذكور
 مطراناً على حلب وتوفي سنة ١٨٣٤
 اما طلون حو وهو مروي في سهل سبوا وتقول العريضة وفي ثبته
 (المدخلة) حصر مصر شخص من حلب ابو مدي حدي و ، اقربوا من مكان
 مرتض حن قصصهم وهو ثمة من جنهم كان جريس ولد ميمخايل بخاش من السريان
 الكاثوليك اعرب واعلون ولد مدي حدي من الموارنة « وقد ورد امس اسم
 مصور هنا خطأ والصواب « حوا » كما ذكر صاحب المفكرة الماروني ، ومن اسرة بخاش
 خلية مصري بن بخاش مدير امية ادر في وه سوريا وحصرة لاب
 معاه يوسف حاش حدم كنيسة السريان الكاثوليك في درب خبنة حلا
 « اسرة حو ماريوية فاشهر من أن تعرف » بها طلون حدي
 حدم مؤسس رهبية ببايه مروي (١٦٩٤) بن يوسف حدم حو
 حلب (١٨٠٤ - ١٨٢٧) المار ذكره ، والوجيه الياس حوا الذي كان
 حلب منهم كتحده حور شيد ، شافسه (والعرب بن مع قرية معاه سيف)

وهو يدور في الاستانة واسمح من عظم رحل اندوه هودا ونزوة، هو يصاد الذي
مع مع فتح الله ورأى سيرة، لدى السلطان، في ميل شان من لبطيريل
يسف حبش - كما ورد - في رساله منسوخة من الاستانة تاريخ ١٨
١٨٥١ (جدها من وراق قلايه حلب المارونية وسفشرها في باب المسند -)
وهو اسى مع رفع اسم بوارنة من ارعه المسموحه الارمن الكاثوليك.
وليكين بلا كى به يقل نفوذاً منه فقد اهدى الى السلطان عبد العزيز يوم حوسه
نزيلا من الماس بديعة الصنع نادرة المثال لابرار الحبيب - مع مرور ارمين، المبحوث
بذكرها. وقد تزحت هذه الاسرة من الاستانة الى مرسيني في ساحل حيث يعرف
باسم *Hava* وتنت لضعف اللاهية وصارت من ارغانا لفرسويين. ومها كهن كان
مينا في مدرسة سان سولمس في باريس قد في الحرب الاحيرة راجع في هذه
الاسرة برمانج يوسف حطار - ص ١٢٨

وقد ذكر في سجل رواج محمود عند اسر مسكك آل الحوا منذ سنة ١٧٤٣
حضرهم بيد الله حوا الذي توفي في القاهرة في ١٧٨٨. وسفشر جدها هذه الاسرة
في تاريخ السورين في مصر

٧ - التشديد على المرسلين الاقربج والتخفيف عن الكاثوليك

وقد كان القسم الذي اعمل حضرة الارشمندريت اسطفان نشره لا يخلو من الفائدة
رأينا ان نثبته هنا : قال صاحب الرسالة :

من مصون اخط اشرف نفهمون كيف ان البادية ممنوعين عن دخول
من زعابا وهم من حين من قس سدا عليهم فمئلوا امره حتى الآن . وبعد
من فصيح تحفة ايامنا وقد كان قد توارى الى الكنيسة عن قل . فمبور
مصره الذي هم مجاورين البلد ، من حضر الى حلب يعرفهم ، وحد القبور بيوت
صاره من كل طائفة اما كى جمعه وعادة موجودة بعض الصار بيوتهم عند
الريف ، فيجمعوا الى انصور صاها وشية في عشية صباح يوم عيد الشاهد
من جيون اوحد يادري داخل الى احدى هذه البيوت وراه واحد اربابا . طي
من مبور وه الذي هجموا على القلايه واخذوا المطران . وهذا اكل ضرب
منه مالموم جداً . فهذا لما وجد البادري المرقوم مسكه وجذب به طالباً ان يريه باي يست

كان ذى دعى يسري بأن البيت ليس يث روم . فيها ما ذهبن حتى يرو
البيت بالصدفه توجد سقي المطران (القواس) فوقهم وكدلت كل موحودين
مغورو حد من هل الكنيسة (ي روم لارنو - كس) وقرهم . عقل البادري
هؤلاء مرسوبين من المطران فرجع الى المشياني مكان ديرهم حتى هو كان
وكنيستهم هناك . وقفل الكنيسة واعطى المفاتيح الى القنصل ، مدعياً بأن جماعه
المطران صرروه وشموه وشهدوا دفعه . فمصل بالحق ارسل لترجمين وقفه
دعواه الى اعدينا . فصار يعقبش على يسقي وسموه من سيادة المطران بنحه
الى عند البادري ويأخذ بخاطره . فاجابهم أن المطران ما يروح لحد احد ، وانه
ايدي . ان كان ضرب البادري هو بطلع من حقه . فبالحال ركب سيدنا وانجه لحد
سعاده و حد عقوا الى اليسقي واسرهم من يمه على ساروه لا يدحو بيوت
ارعايا . فحاج افندي حقه لله سواه ورس . مرا الى انصرافاً أن لا يقش
يسقي المطران الذي هو يسقي القلايه . فمارو دعوم هذه لا تجدي مع شكوا
الى المتسلم وانى المردد . فليسهم حدس هم لارنا وطنى كام يوم . وشهره . واسفده
من هذه مر اعدينا هم لا عادوا يدحو بيوت . بيع الرعايا وبي بيت وحدو
فيه بخبره . والبادري هو يتطلع من حقه . ورسل احقر قدس المطران الى كل
ولم يزوالوا حتى الآن لا يدخلون بيوت احد الرعايا من اي طائفة كان

« ولوقه كان شهر ١٠ ، حمله وشحو الى بصحور (١) يوم السبت
في رحب نوحوا اجتماعهم الى عند سعاده ورر ودمو . فتوديه مايس وحمو
كنيس (٢) وى المسلم وغيره . ووديه مديه وحمو كس ، تكون اسفله ربحه كين
و عطاءه يسوردي الذي ما حصل على سورته كوسهم حقوه اد هو نايد الى حه
الشريف . و حقه . اكر شهادته يسسنا . فقد فهم منه اريكونون (سد) . حه
وهو انه لا يصير حداف الخيد الشريف وى امين هره . رحمووا عليهم الامان
فقد . حقه على رر شهم . ناد . سر . شهم . من مصرهم . فوديه منهم فو حه شهم
الشريف و حقه الشريف . مشرعو فى جمع . وشحو . لا يسرى من الى حقه شهم
قصيته الا هم . فعدو احو الى الكنيسة . فعدو يوم ورد منهم كام نقد
اهلى الحال بالصيحه ومنهم من روي البراء و شحو . بعد سيد . وقالوا

(١) بهه المدبحة (٢) الكنيس حقه .

مطيعين قد استكروا. فأوعدهم بالحماية ان داموا ثابتين. فلاخوان ان رأوا ذلك
فطالبوه بصرام واشتكوا على ربي لثباته المصبي. فما قدروا تأخذوا من احد
شي بل والشئ الذي دفعوه قبل لقدسه اخذه واعاده اليهم. »

« فالسلام الآن موجود، فقط محادثة بالاقوال. ان الاخوان فيما بينهم تراخ
من نحو سنة مخصوص مدة انتفايس لان لفريق منهم رأيه ان تقدس الكلام
رأى فقط. والآخرون بالكلام والافانين وقد تكلموا على هذه مصالح من المال
اجل قيام كلامهم كل ضد رفيقه. ومن هذه المشاحة بينهم صار حركات على واصرار
شي. ومنها يوم عرب المطر. مكسيموس وخسر المعنى ان بعضهم نيم رأيت
مصران جرماتوس (آدم) وبعضهم ضدها. فالآن من حيث صار رخصة بمطروسة
عن شأن الامانة (١) فتقدم منهم ومنا شهادات وأقوال الى ان امتد القيد وانقل همد.
باب جملة ايام، الى ان اعرضوا عن الخمسة قضايا وتمسكوا في مادة التقديس
واحتسبوا مادة سادسة فيما بين المواد الاخرى. وكانها اخضعهم متمسكين بها اكثر
من الجميع، ليس لشي آخر الا لكونها مكلفة عليهم. راعى. واساس قيام كلام وعناد
من اسعدوا على واحد حوردي ونجني يقال له اماردي ١٢٠ وسياة المطران
لداستعد الى اقناع المذكور ومجيئه الى عنده فأورد اعتذارات ولم يحضر

ومن تاريخه تكام يوم سادة المطران حب فرمانه بشأن متضمن ثلاث مواد
جوهرات (أضافها) الى هذه المواد

أولاً ان كل من الصارده يحوز من خدمته ان كان ذكر أم أنى
ثانياً أحد المستأمنين اذا كان يتجاوز من بنات الرعايا يكون بنيه من الرعية
ثالثاً أحد الرعايا اذا خدم الافرج بوظيفة الترجان فلا يكون له ملكاً ولا
يأرض (بنارس) كارات الاضاف بل يلتزم خدمته فقط »

٨ خدمة الكليبرس الماروني للروم الكاثوليك

يتابع صاحب رساله الملمد روايته

١٢٠ قبله (قديلاً) سعادة ولي العلم استدعا لطفه مطران السريان والموارنة
(١) من يدعي ان الحكومة طامس من كانا قريه - قريه من الامور - عشرين هجرا
١٢١ على بحول دري. بقولاس كودر العازاري احد الذين امضوا العريضة الى الكرسي
١٢٢ راجع ورده صفحة ١٤٢

وامرهم أن لا يدخلوا إلى كنائسهم حتى من الزوم ويهدم بقصد الحياة إلى
ذلك. فبرلو بهوا. ووقف منهم جماعة على باب كنائسهم يصرخوا من
من صائفة الزوم الكاثوليك سنة ورحلا. والاحد عشر مبرس
حراهم سبعة نورس. على قبورهم طلع نور. فهذه حملة سالية لمحموها
لصادق سهر. الية محمد. راواشي.

يقول ابن المازر. الشهادة في أربع الماضي قصدنا محل الذي خرجت فيه خنث
الاحد عشر كاثوليكاً. وهو معروف في الآن في سفل بل الشيخ أو كرك
عربية. وعموم كاثوليك حب يروون في الآن ظهور النور على قبور لمقتول
ويعترفون هذه المفاجعة «بمحادثة الشهداء». واليك ما وجدناه في مقبرة الآ
الكرمليتان في حلب (١) «ان لمقتول دمو في مقبرة كاثوليك وقد
المسيحيون على قبورهم مدة أيام عديدة بعد دفنهم علامات مشوغة وغير طمأنينة
كظهور نور على مقبرتهم وغير ذلك

«ولما كان الخط الشريف قد حرم بشدة على المسلمين اللاتين دخول بيوت
الاروام واتي «كاثوليك» الشرقيين وكار الكنية الزوم الكاثوليك قد هربوا
إلى جبل لبنان أمست طائفتهم في حبس بيعة لا يتحدر أحد على أن يقدم
الغداء لأخيالي (أوقف والأرشد) وظلت في هذه الحال خمسة نحو خمسة
شهر. وبعض أفرادها كان تأتي حصص وعدة خبز وعت خضر. إلى كنائس
المسلمين إلا أن بعضهم إلى كنائس الموارنة والسريان ولقيهم منهم كان
أحياناً كدسة لارثودكس من باب المظاهر وحسن سياسة. والباقي منع من
من ولوح الكنائس. وقسم من أوجوه لاكثر فرقة رح إلى الخارج. لبعض
الحل وبعض الآخر إلى لاسانة ومهم من احتج في أماكن مختلفة «أبى
ولس بيعة تمت أن طرير. الزوم كاثوليك وككن في مدة هذه الحملة
الأكليس الماروني في حلب. ثم رعد. فقام هؤلاء من ضيعة حاضر نحو
مدة سبع سنين متوالية أي عامه سنة ١٨٢٥ وقد وجدنا في حرفة دار الاسقف
المارونية في حلب صورة رسالة وجهها لبطريرك عكايطيوس قطان بتاريخ ١٧

(مدرس) سنة ١٨٢٥ الى سطريرك يوسف حاشي الدروني بشكره فيه على هذه خدمة
ويشتهر بعودة اكادرسه الى حبس وبث حبس

« قدس الاخ العزيز الوراق

« بعد إهداء المصاحفة الاخوية وبث الاشواق الودية والسؤال عن سلامتكم

وأخذت المراح السكرية »

« به قد تكامل بحود على سروركم وسروركم حو حصره اولاً فاكلمه
لاكرمين الى خدمة وعيهم في محروسة حبس . ومهموم حوكم انه صدر منوطاً
ومعنا فاشجاسهم جميع لوارده وطبقه حورية كما كانوا ساء قدسكز نكره وخبر
كهنك الاكرمين شاكرين افضل عما اكلمه خدمة رعيتهم في عياهم . وصار معي
سألهو على حصره كهنك ان يسمعوا من احودهم في حبس معاه احب المتردد
من الجميع وسألهو صرف كهنك المصروف منكم ما تعرف ساء ما يقف ضمن
كهنك كاهنة من دون بعير . وما اخفوسنا فقد فوضنا حلها لكل واحد من
كهنك كما نالهم مهمهم حاشاً عدا . فان لا سمح الله لزم الأمر لذلك فليرسل
المعروف الى أحدهم أو المعروف يطلب الاذن من أحدهم . ونسأله تعالى بدوام بقاءكم
مع اسكاته الاحور السهوية حوكم وسكاته كهنك ولا تنسوا من دعاكم
وأطال ساء فقاءكم » في ٢٧ آذار سنة ١٨٢٥ راحي دعاكم

اعنا يوس

حسرت - لا يصح

٩ — مصير المطران جراسيموس

فيحضر نقيده امر اخطت لشرهه انصاره . لأروم كاتوبيك على رتبة
حلت لسم كل البلاد الواقعة تحت الحكم العثماني في سوريا وفلسطين، حتى في مصر.
وحرب من وراء ذلك حوادث مؤلمة لا يسعنا هنا الاشارة اليها لكثرتها وسباني
دورها . منعظها ونطرح جانباً التعصب الجاهل الذي كان علة الملل في شرقنا وتحتاشي
سوء الاحاد في شؤوننا لأن المصائب لم تقع في همد لا عطفه على رس
سكاته ليت من روم حسب من حلت بالارنودكس ايضاً كما يحدث في كل خلاف
يضا فيه اختلاف في الحاكم بدلاً من ان يسويه بينهما . فمعهم فرم على كهنها
لا . مع في انصبة الاغصكة وسرورها خسرنا مدافع طائفة لاستقامة الحكام

ايهم وافدى هم الكاثوليك وسهلو بدورهم حورشد شا كرايت ثم اُخذوا
يسمعون نواصة انصاعل واسهر . في تخفيف بعضهم ومعاقة حصوهم وليت
ما وصلوا اليه :

يقول حضرة الارشمندريت الياسطفان بعد نشر الجزء الاكبر من رسالة البند
هنا ينهي ما عثرت عليه . ومن ظني انه (اي صاحب الرسالة) اراد ان يحدث
عن السيد جراسيموس وما صار اليه امره . فانه ترك حلب وذهب الى عكا والتجأ
الى مطرانها الطيب الذكر زخريا . يؤيد ذلك التحرير الذي ارسله البطريرك
القسطنطيني اسيموس في ٢١ ت ٢ سنة ١٨٢٣ الى مطران عكا يقول فيه ان يعني
مطران حلب جراسيموس الذي جاء اليه في شهر آس من ثلاث اسنة ويوعر ابيه ان
يقصد دمشق بمقالة البطريرك الاصاكي وهذا تأنيه الارشادات الضرورية (راجع
السجل لمصريي القسطنطيني ١٥ ٧٦) اي . وقد خفت عن سب هرب المصار
جراسيموس من حسب فوجد باقي مفكرات الآباء اكرمت (١) بعد الكاظم على مديحة
سنة ١٨١٨ وعلى خوف الكاثوليك ومع امراض من النخوب الى بيوتهم ، ما ياتي
« لقد رفعت على اثر هذه الحادثة عرائض واسترحامات عدة الى سمرامند
والى الاساقفة ولكن بغير جدوى . لان الامر كان صادراً من السلطان نفسه فلم
يشأن رجوعه ، كانت حاشية قد رشيته استجلبت ثمانية طوائف قدم الارثوذكس
ومع ذلك فبعد مسرع متوسلهم قام بها الكاثوليك راد العادة لاهية من يميز
امطريرك رومي القسطنطيني ويبدعهم وكان البطريرك الجديد حليماً . فاحد
الكاثوليك باسمه ومبهم بارقه وكتب رسالة شديدة اللهجة يؤنب ويتهدد فيها مطران
حلب الارثوذكسي . تخاف هذا ان يلحقه قصاص عادل خصوصاً انه لم يعد يألئ
من جانب الحاكم بمعاملة كالاول ، فتظاهر برغبته في زيارة الاماكن المقدسة وهرب
الى الاساقفة . وقال . في منى الى لجرائر ابونا بية . وهكذا ملخص صدرى
حلب من هذا المضطهد الخبيث »

« ومع ذلك لم يرسلوا الا الى بحرومن من دحون بيوت الشرفيين . مقصد
الفراسوي خوفاً من ان يروى حكاية سوانة . يسع يدية في هذا الشأن .
ثم استمر ضربه اكثر موافقة . اجراً من حواجر عررا القنصل الامراتوري
(١) راجع

مع يهودي وسعى سعيًا حثيًا لدى اساشا وطفر منه مدد للرسولين اللاتين في دخول بيوت الكاثوليك الشرقيين بحرية ومازواى انقيام بوطائفهم وواحدهم كالاول .

وهكذا حث الصغرى قسلا من روم الكاثوليك . ولكمهم يملكو حريتهم الدينية الا بعد مرور سبع سنين . وما زالوا تحت خطر الاضطهاد حتى دخول ابرهم باشا المصري لسوريا . وفيهم محررهم ومحدد حريتهم القومية التملك لرحمت البطريك مكسيموس مظلوم . فهو الذي سعى طويلاً وانهى سنة ١٨٣٨ من فروع سلطاني اعترفت به لانتبة رسميته وانه وباسفلاط عن طائفة الروم الارثوذكسية (١)

عودة النصارى الى جرود كسروان

بقلم الخوري جرجس زغيب

نقلا عن مخطوط نشره لأول مرة وعلق حواشيه الخوري بولس قرأني

القسم الثاني

تاريخ سيده اللوزة (تابع)

م استلم رزق الوقف طنوس بطرس المقدم تقوص (٢) من احد المشايخ المتولي ، من الشيخ امين اسماعيل حماده في يده البني . فصابه الرصاص في كفه فقدم اصابعه الاربعة وقسماً من زنده . فسال دمه ومات . وكان ذلك لاجل يمنع انا من من هجومهم بطلب الشيخين الياس حنا وداوود عفيف الخازن . وكان ذلك المص في رص مع احديده (٣)

م تعاف بالوكاه على رزق وقف السيده طنوس الفرنجي (٤) ، عوض المتوفي . رجع في ذلك الى دار السلطنة الى حاكم حوران مكسيموس اندكوز ونشرها .

الاساس . قسطنطين الشاشا سنة ١٩٠٧
١٩١٠ . ص ١٢٠ من (٣) . في شهر ١٠٠٠ وثمة . يده به مدد عن راحل نحو مدعة .
ويصح في سفع جلها اشمال على دلو نحو الف وسبع مئة متر فوق البحر (٤) هو ولد يعقوب شيخ هذا التاريخ . وهو المدفون بقرب الكنيسة كما ذكرنا في صفحة ٩٣

بفارس مقدم . . . سيدة المطر . . . بكون احسن . . . وكان ور يدن بونو في
هد اوقف بفرس المقدم وشي صنوس المذكور سنة ١٨٤١ . . . ثم
بنت صمودين . . . صار في رقة احمد . . . ثم شري حليل بون ١١ من الشيخ
فقصوه حزن بتي بحد شرفا ميث الشيخ حليم . . . ثم لا ميث . . . وقف . . . عرنا ايضا . . . قبلة ملك
شيخ بشير حارس . . . مبلغ مائة وخمسة عشر غرش . . . ثم شري من شيخ حنا احودي
احسن مئة من دور . . . ونا بمراد مد بدل ورص بور ببيع ١٧٠
ورش ثم ممد رقة بكمسة ٢ . . . وقفه جرس وجرس وزن ٣٨ اقة . . . ثم اشترى نصبة
ور ونا بمراد حليل سديح في عين مروح مئة . . . مائة غرش من شيخ بشير حارس فشد نصبة
كرم . . . ثم اشترى من امشاع حليم وحوته حارس في رقة بشير محمد ررق
وبنت الوقف . . . بور وعرائش وصبهم ثوب . . . عوض الكرم اعريش . . . ثم عمر دكان في
التوت التي بقرب الكنيسة بحد الطريق على حردون عمدة . . . ثم عرفو في عودة
زاق الشير (٣) . . . بقرب البيت للشرق . . . ثم استحضر جرس وزنه ٧٥ اقة عوض
حرس اعدته . . . حيث كسر حرس اعدته . . . وكان الحرس اثني عشر صنوس
مضاع من بنت شرب . . . بعد من ررق اوقف سنة ١٨٥٨ . . . ووفي في ايار
سنة ١٨٧٠ . . .

وفي تلك سنة اي سنة ١٨٧٠ . . . ستم وكاه وقف محبوب بن احوري وسف حليل
حادم رعية (٦) . . . ومحبوب بوقته كان مستلم دفدر الحكومة شيخ على قرية حراحد
٢١ . . . وحين توفي صنوس الفرحي وصلى قبل مماته . . . بطل بوقف من مئة حاص
الف ومائة غرش لوقف الحبل . . . فسلمه ليد الوكيل من بة . . . ودة صنوس برفوة

(١) الجبل هو الارض المصلحة بين حافة واخرى . . . والحافة جدار بين الاحجار من غير مؤونة
لبيع الامصار من ر تعرف التفة . . . وعموم في الحب يشه ررح . . .
(٢) اي بصلها الخس (٣) عودة قطعة ارض مزروعة توتا

١٤ . . . ل . . . شغل الحدادة خصوصا حسب الاحراس . . . ولهم ميل غريزي الى اختراع
في ان اعددهم احترق بدمية . . . طلقات وقدمها هدية لاساطق عدد الجيد . . . وكانه ساسن
وقيل انه لما ماتت امرأته عن طفل ولم يلد لديه من امر اوله . . . حذع سرور بتمرك رمدك
كاسرة معجدة بدمية . . . رقة . . . ودرج فرج . . . مئة لاسره . . . مئة . . .
مبجمل مائة حداد شه . . . مئة . . . مئة . . . مئة . . . مئة . . .
حذا ولده المقتول كما سبق وهو حركاته هذا التاريخ كذا آيت (٧) اي كان شيخ القرية

سيد وكلاء وقف المتوفي. وم داوود بك الخازن والخورى يوسف خليل من مرمو
وفي سنة ١٨٧٢ حضر حنا الحلبي من الشور (١) حد غمارقه. حشاش
(٢) لدفن الموتى بمبلغ ألف وخمسين غرش من لوكيل حنا محبوب المرقوم (٣) و
هل القرية عليهم ان يقدموا الحجر

ثم مل محبوب اخوري ٧٠ رجمة ارفع عند نصف النهار في سنة ١٨٧٣. وهم
في قبه حرجس ابن حنا روحا ميا وحمائل النول روحا ميا يوسف عساف
لاخرس، واخيه فارس شقير، ويوسف الياس بوعلی سوم وكاهن من قرية حرجس.
وانحکم عليهم خمسة عشر سنة في لومان عكا. حبيبهم توفى عند يوسف عساف الاخرس
شقير رجع ساء

ونوقف في الوكالة على سيدة حراجل الخوري يوسف خليل خادم القرية عوض
سنة محبوب اذن سيادة المطران يوسف حاج (٤) ملك ارضة نعلت ودهن
محبوب المذكور في مدين حفرة حسن كنيسة اتي كان معدة ابوه لصراخه ثم
خوري اشترى هذا وقف سهم توت بقرب ويحد رزق الكنيسة من داوود بك
عصيف حمار ملع سيمائة غرش. وحيث وجد دراهم للوقف بذمة ولده محبوب المتوفي.
مع للوقف عوض مائة اليوباندي كان حصه في درة اسوده. بنت قثم على اربعة
نمرة. ومراح وذلان وروفي قدمه. وبعده رة توت بحده

ثم وفي خوري يوسف حنين ودهن حسن الكنيسة فوق صريح ولده السابق
مكر محبوب. ودهن اخوري سنة . . . وقام عوضه في الوكالة على هذا الوقف
محبوب من صنوس انقريجي (٥) من سيادة المطران روحا حاج صاحب ارضية
بعلبك ان يعقوب حنين وفي ولده قد صاب غمار حجيره بوايده ولى بيته مخصوصة.

(١) أسرة مشهورة بمن، بناء (٢) جمع حشاشة أي مدين ١٣٠ هـ يدل على ان هذه
الكتابة لوكيل ولوالده في حياته

(٣) هو والده ريرك روحا الحاج علي من الصنف الماروني من سنة ١٨٠٠ الى سنة ١٨٩٩ وقد
اصغر من اصا لاري ومعه اميرة وحسن التدير ماوصى في مضاف اشهر مشير الطائفة. وشمل
رم طوبلا منصب قاضي النصارى وكان من اكبر العاملين على ازاحة المناولة عن جرود كسروان
كان في الخدمة. فمك لكرسي مطري بملك كل الاراضي الواقعة بين سبع الحديد واما توره
ولم يبق في هذه الاماكن من المناولة الا بعض الشركاء (٥) هو كاتب القصة اللاحقة من هذا
التاريخ وناسخ هذا الكتاب كما قلنا

سنة ١٦٩٦ حصر اخوري يوسف لعقبي من المزرعة خدمه الرعية . ولد
طانيوس (١) وطانيوس ولد حنا والياس

سنة ١٧٠١ حصر انا اخوري جرجس رجب من المزرعة خدمة الرعية .
السكان هذا التاريخ . ولد لي ولد حنا في ١٨ ك ١ سنة ١٧٠٢ وحنا ولد موسى في
١٥ ث ١ سنة ١٧٢٠ وبهده ولد يوسف

سنة ١٧٠٦ حضر الحاج سلامه من المزرعة لفاريا ثم لخر اجل . الحاج ولد موسى
ويوسف والياس

« سنة ١٧١٦ حضر روحانا مهتا من المزرعة . روحانا ولد حنا ويوسف
وجرجس »

« سنة ١٧٢٩ حضر لطف الله بوعقل خليل من ميروبا . لطف الله ولد
يوسف وطانيوس »

« شى »

هنا ينتهي ما كتبه اخوري جرجس زغيب من هذا التاريخ .
وقبل أن تنتقل الى بقية الكتاب لناكلة نقولها في آل الحصري وآل مسر -
اسرة الحصري مازالت شهيرة في قرية غباله . منها حضرة اخوري يوسف
الحصري المولى بحمة لرعية ادرويه في الاسكندرية حالا وهو حد رفاثا في
المدرسة المارونية الاكلركية روميه
ومنها اخوري لويس الحصري خادم قرية غادير في سواحل كسروان
(مؤن جونه)

ومنها المرحوم القس بنفوس عساى من رهبنة الحبية المارونية . وقد كان
وكيلا للبطريرك الماروني في العصر المصري في وسط القرن الماضي . وارسد
في دة الامر الى مدينة دمياط خدمة لرعية المارونية هاهنا . وقد وجدته في
حرارة بكركي . مدة رسائل مؤرخه في سنة ١٨٤٧ . موجهة الى ميخائيل سرور
فص فرس في دمياط بشأن كنيسة (المارحة) التي كانت مشدكة من طائفي

١١ آل قانون بطون عم الشرق . مع لمرتبته الى درجة الكاهن . ان يروجو
لهم هذه الدرجة وان يعينوا . ذلك مع ذلالتهم . وهذه اكلركية المارونية في
ميروبا .

بنفسور شهيرة في اسرول وهف ، فقام الى ره - سوين
من - حتى رهفهم - اشرف حسن - مع - - - - -
عدله رهنهم من افر من هارن وش - - - - -

وثالث شرس خرب من مصر - - - - -
مطرب - - - - - ١٧٣٢ هـ - - - - -
سنتين بعثت مني وفي سنة ١٧٨٨

ومن هذه الاسرة لمصر - - - - -
يوسف سيمان مصر ما تروفي في سنة ٧٨٧ هـ - - - - -
١٧٨٨ كقوت - - - - - ١٧ هـ - - - - -
من هذه الاسرة - - - - -
نومنه في حده - - - - -
مضامنا في يوم غسقية - - - - -

مبا اصد حصرة حوري في سويس الوكيل الاسقي - - - - -
حور ندر من مدرسة رمون - - - - -
ترويه في ساهر مصر

وه راب كمدية لغيتة في - - - - -
وهي كمدية في اسم المدبسين سركس - - - - -
فدرك - - - - - ١٨٣١ هـ - - - - -
شريكه محايه كما حول - - - - -
سنة وكر - - - - - ١٧٥٢ هـ - - - - -
مدرسة - - - - -
مدرسة - - - - -
مدرسة - - - - -
مدرسة - - - - -

١ ارجع كتاب طائفة الماوراء - - - - -
٢ ارجع برماج خطار عام - - - - -
مطامير الاساد

وسبب اهتمام رؤساء الطائفة المارونية بشيء كل هذه المدارس هو الاستعانة
عن مدرسة هذه الطائفة في رومية . وهي المدرسة التي أخرجت أكبر علماء لبنان
بل سوريا كآل السعدي والدويهي : عواد وغيرهم (١) مدة قرنين كاملين متوليفة حتى
حاضر وشارت إلى رومية حملته المعروفة فعمل هذه مدرسة لشهرة ثم بعد عشرين
خربها وسبب أمورها ثمها بجهد فرسانها في تعويض الطائفة المارونية من
لوحة العمية ولا يقوموا بحرق من دينهم

وقد جدد بناء مدرسة ريفون وحسنه المرحوم الخوري فرنسيس مبارك سنة
١٨٧٢ . وهي مبنية على صخر عظيم منسوب بين صخور تنحدر : شجار حديثة العهد
عربية الشكل ، تظنها في ضوء القمر جيشاً واقفاً بتروسه البيضاء وإمامه الحبران
مشكوك . وهي شرف عرب على محنتون عاصمة الحارون ويلها حتى لمحر الذي
لا نهاية له . ونجابه شرقاً قرية ريفون التي ملو عنها قليلاً وترفع فوق أميتها
غابة الصنوبر كالمنظلة . ويمتد النظر منها شمالاً وجنوباً إلى ما شاء الله

(لهنا ب)

مسجد جارت البقاع السورية

الله أكبر

لأنطون سليمان الملك

الله أكبر كم أرى من جان	متذرعاً بحجة الاوطان
لا كان في وطن ولا وصية	نصفي على خير والاحوان
لهم وطن صل شعوته	حب السماء كن الايمان
وطن اذا انخر الجبول بدينه	قبحت فيه تباذل الاديان

(١) راجع تاريخ هذه المدرسة وسيرة تلاميذها في كتاب الطائفة المارونية ، ١١٠
الاسوعية للاب لويس شيخو والكراويس التي ينشرها : حضرة الخوري بطرس غسانت عدو
« نوايح المدرسة المارونية الاولى »

لعمري
شربة . و
في المت
لا تر

المسلم اسماح دأدين ولا
فالكل عدان الحبيطة والعلی
أعلم الدين الصحيح دعاته
يعلم ندين القويم بي الوری
بعد الندين الرشید لمراء
انی لأحرم الربیة وديته
ان المروءة في الرجال ديانة

* * *

يا أيها المعتز في ساح الردی
أرفق بسيفك ان تلطخ حده
مألفجر في سل سيف حصبة
لمعدر من خلق اشجاع اذ سط
من شاء يكرم نفسه ويفرزا
وليحترم نفس القريب كنفسه
وطني ولا أدعوه الا دوحه
مراعصارها لا شت
ماذا يحل بها اذا تركت الى
وطني وهم يتجادون رده
تالله لم يسلم لام أو آب
سنسنانی . أوهايو

بالنصل يشرق بالنجیع القاني
أما عدمت الرفق بالاسان
حرارة تقصر من دم الولدان
لكنه من طبع كل حار
فان من لها عن الطغيان
وهي دى باربيها سيار
مره مواصر الاعصار
للاطم الاوسن الاوان
لاقدار دور سابه لسان
خشي عليه مفعه ممران
ثوب نجادب طوقه اخوان
عن جريدة «الشعب» نيويورك

وانما الامم الاخلاق (شوقي)

القوانين انظمة مكتوبة يصمم الشارع ومن عوامس اصممها الدول وحسن
التربية . هذه الانظمة لا تحفظ في الكتب بل في العقول ولا يتهتم بها في المدارس
بل في المتديات والمعاشرات وساحات الاجتماع وأخص قواعدها :
لا ترض لسواك ما لا ترضاء لنفسك

توسني حتى ينفذ ويعين ريس و مكار فحضر ولا حضر فكون وسبب
 وقتي وانجفني وانت لا رضى ن ائت وقت ولا سنجف لك
 مصق في ارس برهواي وفي وجهك اعلان « لا تبصق » فيجف بصافك
 ويدحن في الزناك وانت تكره ان سجد اني رثيت بصق سوا
 احل قسك في نافذة الموسسة فترجم الجموع باليدن والمنكين كي تأخذ كتابك
 قبل ولما ذا يزيد سبقي واما وندت نسب بصف برهواي فاحول ابرول ونحوه
 صمود في وف و حد ولما لا نصبر حتى يسمع انك امكان ولا حق لك به الا
 بعد ان حليه

نشق سيدة رجم ونحوه في سبل الصعود الى « اموي جهر الاسور حتى
 اذ ارباب المصعد ملاي نحوون لاسدي عرب و جعلت ستمجد بعديا لحسن
 حتى يتخلى لها واحد مهم عن مجلسه فلما ذا لا نصبر في محضه الى ان يحبوها مكان
 ري مرأة في مكان عام فترهقها بنظر اناك حتى تكرهها على لا
 فهد برين هدي على رجمك وحتك هذا لاسدي وماذا لانكون من المنصير
 نيت سدي في مجلس قبالع في كارتته واشد عليه حتى د فرق
 رحت تقابه فاي قوليك كمت الكاذب لانك كمت في وحدتهم لا يحو
 الكاذبين

فان ترى انك مصر خافد فان مصقت في رجمك ووافق بصفك
 وفعبر من كارت وقوت

هذه رجم حسب ما من هن صنع والسلام ودين الادب وصدق
 حين ربي في محث على عكره سببه ان ما ربي ان كل بيت من هذا
 فبوت سدي في وف وان اذ حق فقول بر صبر
 هذه هي سدي لاسدي رجم رجمه في كارتته حونس في
 يصح ان يكون من كارتته في رجمه من كارتته حونس في
 ومن لاسدي رجمه في كارتته في رجمه من كارتته حونس في
 لا حونس في كارتته في رجمه من كارتته حونس في

قتيل الديك

تعليم مدني من حيث محرو - (س) في
 في بلاد لارماوه عدة لا تعرف من
 لارماوه وطربون من لفظه وهو في
 حرمي ريكا وهو أهله يقبل يعرف من
 مقترعة فتقو الرحلان على وقت يقبل في
 في موت المعين ومه الطلق في مكان في ميدان يقبل في
 رحمن وسنار صاحب يدك ليعود يقبل في
 الديك القالب فأرداه قتيلاً وفرّ ملتجئاً إلى منزل والد القتيل
 فقتلها (الامان الامان)

وهو (أوقف مدنيك في رمة - وهي علامة الامان
 وما هي برهة حتى جاءت الجماهير بجثة ولدها القتيل وقد بلغ الغضب أشده من
 صدق قتيل الدين آلا على انفسهم الفتك بالقاتل فوقفت الوالدة في باب المنزل
 ملوحة لهم بمنديل وهي علامة مدني ان لا يجوز لاحد منهم أن يدخل البيت فلما
 وسواها قالت لهم لا يريد أن يرض احدكم لعله في فهو في سمى وهكذا
 لقاتل وانكبت الوالدة على جثة وحيدها تقبله وترثه

سؤال وجواب

لمحرر الغزاة

- في أي المحلات يأخذون فلوسنا رغم أنوقنا لاجراء ما يجب وما لا يجب
 ونحن أن نكون غنويين
 - ليس في المدارس لاهوتية

- هل يوجد بين الاغنياء رجال ونساء لا عمل لهم سوى الاكل والشرب وما
 بين هذا وذاك من ملذات الحياة
 - نعم . وكثيرون هم الاغنياء اللا عمل إنساني لهم

وهل ان المذكورين من اولاد آدم وحواء
 قد ركبوا مناسكهم مدبر عموم الاصطبلات

هي سمعة او واسم ائمة غير سيدات يحسن ويسمن بعضهم بعضاً في
 وقت واحد

لا يا حضرة المؤمن لأن المعجائب كان لها زمان وجبر
 — أما أنا فرأيت ذلك وقلت في ذلك : هذا ما لا تقدر عليه الرجال . ثم
 قلت . ثم أفق شدة . أي ثم حرس ونسأني مدى ولعائي سائل اندهاشاً
 لكاه من حواء

تعمد ريزر - السيد - الى ثلاث -

الاولى مدة تعيين الوجبات والعتاب وال اوحشيتنا ياخفي والكلام على
 هذا وانك

لتأية من - عه هتامين بالذهاب لغاية يوم اعتمادهن على الوحيل
 ولثالثه من شهر قيامهن لغاية سنة وصولهن الى آخر السلام

ان النساء الحزاني لا يهون عليهن عمل كحك في أيام العيد . انما اذا اولد
 لهن أقاربهن أو جيرانهن ذلك السكك المحرم حزنًا . فمن لا تتأخرون عن مصعبه
 وهن عاتسات وهن حمة وهن عاتسات عاتسات وهن عاتسات وهن عاتسات
 عاتسات عاتسات

صلى الله عليه وسلم

في علم الفنون والاختراع

صناعة الصدف في بيت لحم (فلسطين)

إن أهم الصناعات الوعیه في فلسطين محصوره (١) في الصدف من بيت لحم
يضمونه على طرق قديمة . دون أن يجنحوا إلى ترقية هذه الصناعة . وحردها وبقاها
لأنهم ان صنعهم جيد باق . لكنه كان في أماكن ريفية . مواقع شتات
وأوصعه (٢) صناعة للبحر والسحير . (٣) صنعه الصدف وما تخرج منه
من المصنوعات . وهي محصوره في بيت لحم . (٤) صناعة الاساور الزجاجية في
بيت لحم . (٥) صنعه أخضر حتى حلت في القدس وضواحيها . وقد خصصنا مقالنا
ليوم بصناعة الصدف اندفعه ووصفها . حقاً نأ .

درس مدينة بيت لحم . وسنفرد مقالاً خاصاً في أعدادنا العادية لمعاهدها
تدنيه مقدسه وحاجتها الاحتمالية وما في ذلك . ولكننا نعلم الآن أن الحجاج
كانوا يملأون بيوتهم بزيارة لمعاج احشيرة المقدسه في فلسطين . وحسب
بيت لحم والقدس . وكانوا بالطبع يتعاون منها تذكارات ورسوماً لتلك الاماكن
مقدسه . الأمر الذي حدد الأهلالي أن يسع رسوم لها من حسبو صدف . ودع
لأنك عليها لأهلالي أن تسع في بيت ارسوم وتوزيع اشكالها . وأوصفها ففعلوا
الشيخ . لأرزارو لأمشاط ومحافظ اليد وبيروتات مقدسه ترش . أكبر من تعود
ويعمل ذلك

هكذا صنع صدف ومخلوله في بيت لحم . حتى أن كل أهل بيت لحم
كانوا وصغراً تسعلون . ومرت المدهنه بهم بصعوه لأن تسعهم جداً .
تفصون الحفر عليه نقشاً يدهش لأبصارهم ولا يفكر . وقد ررناهم أنهم يصنع
خضرة صاجه النشيط الهام يوسف اقتدي عيسى الزغبى الذي اكرمه . وما هو
بنا وأرانا من مصنوعات محله الدقيقة . فمنه تصورا . وسرح سدرنا . ووصفنا

رسمة ما عديدة دقيقة مصنوعة بحبه ، يذهب من تصديق

أما صاحب هذا المصنع اشتهر في رت لحم . وهو رحن طويل القامة جميل صفة
لطيف الحيا باسمه المعروف . وهو من جنس سليم من الشعب والمرءة وفوق ذلك
من المحبوب . عظمه . قوة هذه المسألة . وقد رر تصدعه من عظام من ميو
والأمر . وعظمه . وكانو من حيون من تدبره من ميو من دونه صفة
والمهارة القوية . وهم عليه لممن أممو . وسما روية ش

عن محبة الاله

م ح ٢٢ سليم قديم

في فن التمثيل

و رعت بحبه الله في و رد لاسع بصريه أجمع التمثيل مربي وعبد
لمسرحي . حوائره سنوه ش حرة الامور . و امسه ذهبيه ثلاثة من ارك
عشاء . ثمنه من سور . وهو لاسع حور . بعض من العرفه المعروفة
و سيده رور مو . م تي ر ك شين في حيل لاسعها . مصحافة
ومن سورين ش ن هذه إشارة شرد قصدي . كيم مدي ف حرد
لاوي متوف في كوي .

وعد حكك بحبه تمنح مكافآت مالية لمؤلفي و مربي حسن روايات في
حصره الاسد اصول مدي رت شامي . حصرة حورح امدي جيد . مكاه
واسه على رة اسما . فهي . اجمع

في فن الملاكمة

البطولة اللبنانية

١٢ شه (م ر) كان موعد الملاكمة في ١٠ ابريري كوك
(أميركا) بين الشاب الاهدي وديع يوسف توما والملاكم الاميركي الاسكي . وبعد
المصروب حرج امرك لاهدي إلى حقه الملاكمة فم ثاسه وقت حشور
دل على ثقته بالانتصار

فرح حرس الملاكمة - لانه لا بد من صاعد فتوت فساد بين حتى كـ
 نشق كبد السماء قائلين فليجي نضال اهدى وكان الملاكمة سمد من ذكر هدر
 ونسب واسوب اسم لوطن قوه سرية ، بوق قوه طيرة فادوع بمرحة
 وحسنه وشجاعة نحو حصصه الذي يريده ورثه وانت حرمنا حرمات منتنة المظلة
 ست تميم ودات لشرب حتى فوق منه ومن يستفي لدور الثاني كان الملاكمة
 لاميركي منقبي على لارض يثن من نضال الملاكمة سنان هدير
 وبعد ان انتهت هذه الملاكمة في دور الملاكمة لطيف لورن امي حود معوض
 الاهدب نصاً وهدب الملاكمة حصصه الاميركي عوة لايسهار بها خمسة نوزله وممره
 وكانت نهايت ساء اوصل يريده حاسة وفوة وحدة حركة وعند نهاية دور الثاني
 كان الملاكمة شجاع حو الاهدب منصر على حصصه على مرأى نحو من على
 سبه من المنصرحين وفي صباح يوم الثاني كتبت الخبر لاميركي من مور لاطلين
 اسامى اسباب عن حريدة مدى لسان (زسوتا)

في عالم الأدب

رؤساء التحرير !!

لفكري اباطه

يوم يوم « رؤساء اسحر » في جردنا المصرية ، سأعرض للكلام عنهم
 انكسار لا بد من كورد بعد رتب فريد سبب ح « فريد سبب هو المثلث
 دود ركب (بحر الاهرار)

في شه اربع صحف « فريد سبب » في جردنا المصرية ، سأعرض للكلام عنهم
 وثالثه ان كات مطبوع في مسبق بقة ولا دري في « من تلك القوة
 - رة في اسبوعه « فريد سبب » في جردنا في عام يبلغ فيها القمة فتكون مقالاته

حديث الناس . . . وفي الازمات تدفع من قمة النار فتجد في « المحليات » نصفي
هر يعلوها « عنوان » يندب بالخطر !

لا اظنه يتمشى مع عواطفه ووجدانه في آرائه . لعلمكم « العقل » و « وراعي
« الظروف » اكثر من حكيم القلب . ولعله معذور فبين يديه عمل كبير وفوق عاتقه
مـثـوبـية عظمى .

ميزته على زملائه ان محصولة التاريخي هائل . فهو ممتاز في المناسبات وكثير
معلوماته لا يفنى

حليل ثات — (محرر المقدم)

بطل الشرق والشرقيات . مفرم بدراسة تطورات الشرق ومسائل الشرق
وهي فضيلة بلا جدال : احسن من تحيد الوقوف « على الجاد » في الازمات . تحرير
وترتيب وتحرير شعبي سهل مقبول . ولذلك يقرأ الناس جريدته بسهولة . واثن
اخذت عليه كثرة الاخبار التافهة كحوادث النشل . وحوادث التزام . وتنقلات
ملاحظي امويين . ووكلاء . وستة . . . تصدر مختاب . درجة تلك الاحداث
العادية في صدر المحليات بعض الاحيان . اثن اخذت عليه هذا فلعل جريدته في
ساحة إلى معاونة هؤلاء . ونعنه در . . . سر ميل شعب إلى الحوادث والمفاجآت .
معلوماته المحلية غزيرة . ولكن يجمل به الا يتكلم في الافتتاحيات عن حلوان
والدراى فى مصره . . . الات رثن الخدمة . . . علاقات روعة وحلال
« عن الصور »

مخطوطات الاستاذ اسكندر الملعوف

أحمد المستر سودج رئيس مكتبة الادب بأكاديمية جامعة القاهرة
رحلة لفحص مخطوطات الاستاذ عيسى اسكندر الملعوف ورسة في اتياعها وش
على عزم الاستاذ أن يهجر الوطن . فقصدت هذه اللجنة رحلة وبعد أن تفقدت
احزانة وراى فيها من دحائر مخطوصات ما يحب حفظه في املاذ فررب اتياعها
وحققها في مكتبة الجامعة باسم صاحبها ذكرأ لانعابه ومكافأة لجهاده الادبي . وهي
كث من اربعائة مخطوطتين مجلد كبير ومتوسط ورسالة :

وقد نشرت مجلة «السلي» في حرتها ثلث (صفحة ١٧٤) بياناً بهذه
مخطوطات مرتباً بحسب موضوعاتها وحققتها طرة عامة في هذه المخطوطات .
فشكر لإدارة الجامعة الأميركية عبرتها على العلم والمشتغلين به وعنايتها بحفظ
هذه الآثار الشرفية في بلادنا ونعميمها . ونحن نذكر للقراء بعض ما وجدناه
في هذا البيان من مخطوطات لسوريين مسيحيين .

القسم الديني : أحادي - محادثة ماء و الحكيم للقديس باسيليوس تعريب
البطريرك اثناسيوس الأرثوذكسي سنة ١٧٠٥ في ثلاثة أجزاء بصهره بخط القس
جبرائيل ابن فرحان وهو المطران جرمانوس . (بل هو تقيع المطران جرمانوس
عنه وقد كلفه البطريرك اثناسيوس ذلك «الخر»
الرد على الرد المنظوم للبطريرك بولس مسعد الماروني

صبيحة نحو صفحة ابن اسحق بخوري بواكم المشرق العائلي رد على
بن شقبة ايباس خر و منه من دي جون لفرانسيسين لأهم سموي نحو .
آداب الاكبروس تعريب امطران جرمانوس آدم احلي
تأسيس الرهبة والادير

لقسم التاريخي - وفيه ٣١ كتاباً . منها تاريخ حمص و منه ككرة صومس لنديق
الفرح نسخة

تاريخ اساقفة بيروت الارثوذكسيين (هو عند سصار . رجع اعلة سور ٢
صفحة ٨٣ حاشية ١١)

تاريخ الامير نجر الدين . وحوادث سنة ١٨٤٠ فصاعداً بخط واضعها الخوري
ارسانيوس الفاخوري على الارجح

قسم المنطق - الايضاحات المنطقية للخوري بواكم امطران
قسم المعاني والبيان . الروضة في شرح بدعية الخوري ارسانيوس بخوري
قسم اندون لشعره . وان اخوري حرجس سسي . حاشية
ديون اخوري مولا سعي . ديون مولا تر
ديون ابراهيم الحكيم الحلي وهو نادر (ومنه نسخة في دير مار اشعيا في رمانا .
(الخر)

مجموع آثار مارونية

[illegible]

٨٠٨
"خبرة خمس صويحة" في شرح فيه الانفاذ الإيطالية المشتقة من العرب

قصر آل العظم في دمشق

الانتر
رسده وصفا حضرة العالم عيسى افندي اسكندر المفلوف انى فيها على تاريخ هذا
شرفي الخديا . سرح ما وجد فيه من معون والبر حروف والاشعر

تاريخ جبل تابور أو طور التجلي

يعرف كل المشتغلين بالتاريخ الشرقي ما لحضرة القس أسعد منصور راعي لطائفة
المؤمنين في الناصرة من الايادي البيضاء على الآثار الفلسطينية . . . كما أنه في
تاريخ ناصرة ثمة ربيع فرس كرسه لتفتيش والبحث عن تاريخ هذه المدينة به عهد
سيد المسيح وعن الأمر . . . استوفيتهم . . . في الآ . . . وتاريخ حدثت دور مع أنه أصغر
حصناً من الأون وهو دوقية تاريخية . . . لأن مؤلفه استوفى فيه كل المعلومات التي
يمكن مزارحاً جمعها عن هذا الجبل المبارك الذي احارده السيد المسيح لاطهار محله
وإعلان الوهيته . . . وعن الكتاب خمسة غروش صاغ .

شؤون مصرية

تفضل علينا حضرة الأستاذ عزيز بك خانكي بنسخة من هذا الكتاب الذي
يقبل عن ابي من لغته اعميه في لموصيع ومنه في لجنة وطلاوة في الاشيب
الاشيب في تتيب ولصبيع. فيه من العوائد الاقتصادية و لراعيه والعصائيه والآراء
والاحكامه . تحمل قرائنه . حكي كل مصري وكل مهم بشؤون مصر

وأستادنا مثلاً حيي للشهد السوريين وحلافهم مصر ومرير قودهم لثاني وسبعهم
لأخاهو مريرهم أدبياً وسياسياً ، اقتصادياً .

الاحلام

قصيدة حياتية حربية تصب في فني معلوف وهي نوع جديد من شعر
خيالي رقيق . وكما نودون بلجهم برسوم منحها الذوق السليم وتستكرها الآداب
اشرفية . « فانيو انطون » احدى رسما . سواء كان فريخياً ومهر خائياً أن
يعرف أن الشرق بالرغم من سم لا يخرج في إوسا أخلاقه ، مزال شديد الحرص
على خشمة ويظهر أن حصره « المسيو » راد بعوض عن قه حربه من
المصور عنه دمه وخص أنه يصي قرة ، لأحلام من صور لم عورت النساء
فيئس المسلك . وكفانا تأثير الأفرنج في عقول الشبية بمسارحهم وروياهم وفي
آداب السندات وفتت أرائهم المهيكة ورفضهم اذيع . فبحوهم أن يخلصوا هذه
البضاعة القذرة لبلادهم المتعدنة وبدعوا الشرق في عاداته السليمة وآدابه القوية
وقد هدت ليد إدارة محلة سكية في بروت أحرار سنن كمدس ممت قشكره

مطبوعات

ملاح . حالته الاقتصادية والاحتاجه ونسبه بالقر سورية حصرة المال اشبه
يوسف بك حسن وعبي شير الفصيرين خليل بك مطران بنقله الى العربية .
سأهج انسية لانتفاء الأمر من لا فريخية ، الدكتور جورج صوايا . الجزء الثاني
احد احديث . لعالم حنا حرداي استاد الرياضيات في جامعة بروت الأير
توير الأذهان في تاريخ لبنان ، للاستاذ ابراهيم بك الاسود
البدائع والظرائف . مجموعة مقالات لحران حلي جبران
القديم ، مجلة اسبوعية مصورة تصدرها مجلة المرأة الجديدة في بروت لصاحب
سيده حول طعمه دمشقية

محلة رورا اليوسف امثله اشيرة ، مجلة اسبوعية نص لتشير والهمسة نسائية
الجوائب - اعاد اصدار هذه الجريدة البراقندي مجل المرحوم يوسف
شدياق وأحد أسس الشيع احق ، من الشدق مؤسس . هي تهم . عيا
الوطنية السورية واللبنانية .

باب الاخبار

القطر المصري

معرض ماهره . بحسب اذنه اخصوصه من الكبر مجاحاً باهراً .
وأولها عدد كبير من رأتين مفرج في الشح معروضة هم وقد فقت نظارة
لاقتصاد اللبانية مع دوائر الاقتصاد والشحارة في ماهره من صدير محصول البلاد
سماز الامة مصلحه سدين السبعين

وقد رأينا عدة معروضات من ابحار اسورين في مصر لا يسعد ذكرها كلها .
ثم تحت نظرنا ما غرسته حصرة الخوج سيم مرشاق من الاراب عن اختلاف
واسها . وهو صاحب مشروع مقدر لريية الاراب في القطر المصري . وقد اتحد
به محلا في الجمعة التي كانت حصصه سيمه نصيب الخوج بعد حصر رماث ويملك
التخاير مع حصرة بالتلفون رقم ٦٠٩٢

ثم اقرر في سيبه - قدمت الالة السكة السيرة من في سيبه
مكوني لشان وسوريا اثمن الهديا وأسي لتحت اي ثلاثة آلاف نسخة من رساله وردة
ليرحي . ومحاصرة « عنة خياة » ومئة نسخة من نصائح . ودواها الشعري
« فرسية » ١٠٠٠ . واجموسه كلها بسعر ٣٥ غرشاً تصاب من جميع
المكاتب ومن ادارة الاهرام . بارك الله في اريجيتها

العبد الحمسي لمحيد « المقنطم » - تألفت في مصر خيه مكرمه « المختص »
« المقنطم » الحمسي وقد وجهت له الى لادناه وشراء وجمع واصحابه في
جميع الاقطار الشرقية ليشتروا في هذا العيد

وتفضل صاحب الجلالة الملك المعظم فؤاد الاول وشمل رعايته هذا الاحتفال
الذي سيقام في القاهرة في ٣٠ ابريل الحالي . وقد اشحت ابيحه الالة « مي »
السكة الاسرار وقبول ما يحود به اعرايح من له أثر خدمة النهضة العمة
احمدية وتقدر بجهودهم

لبارني اناويجي سوري - في شهر تموز من كل سنة
شبه السوربه في في هذا المي في حصره فيسمة موضوعها « الزواج » كانت
موضع الخبز جمع من سمعوه وافراده . وسفشر ملخصها في الجزء القادم
ما في الفكر حر - نفس في انه هره ما في شهر الافكار الحرة وغبنه
احقيقه اسفل بكل حرية في في المسبحه

وقرعت اوفحة من حصه منى الى كبريه . به وجرهوا البس
الديه لالهيه . و كانت مده في حصه منى و كان حصره . سمعوه
في اقدس سمورته . و سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه
في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه
في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه

فوسر حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه
في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه
في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه
في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه
في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه
في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه
في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه
في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه

في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه
في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه
في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه
في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه

الاسكندرية

مصابف سنان - جاء الى الاسكندرية يوم ٢١ مارس الماضي المسيو ده ريني
في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه في حصه منى . سمعوه

طرابلس

لث حاكم لبنان الى لآسة املي درس ككتاب لشكرها به باسم احبش
الفرسوي وباسم المندوب السامي . بدلته سجاج الحصة الخيرية التي قامت بها في
طرابلس لمساعدة حرجى جيش الشرق

بشري

صدقت الحكومة والمفوضية السامية على مشروع توليد الكهرباء من نهر قاديشا
في اسفل الارز) واقارة شمال لبنان وطرابلس

والمرحوم طنوس بطرس لشوري هو صاحب فكرة هذا الامتياز والعامل
الهم في تأسيس هذه الشركة من اعيان بشري واثبات . ولكن الشية عاجلة حينها
بعد ان مساعيه تكلفت سجاج . وسد شرح في فرصة اخرى منافع هذا المشروع الخليل

اهدن

في عروس مصايف لبنان مناخاً وخصباً وماء ورخصاً ومسحوراً وم يكن بمصفاها
لا توفير اسباب الراحة لان اسباب المعيشة كانت موفرة جداً . واهتمت بلديتها
في رؤسها حضرة الهام الشيخ بطون الدويهي . وجرى فيه مع مرسر كينس
قساطل جديدة في البلدة . اعطت لاحد المتاولين الترمم ما يعمل حوض المياه وحررها
لي ليوت بانيب . ثم قررت مجلسها الاخيرة حفر محارر الافدر ضمن البلدة . فتم
في هذه الاعمال بحلال شهري اربل وميار القادمين وجميع من يريد ان اصحاب
شادق لسعة الموحودة في القصة وقرره المجلس ما فيه وخبرها بمعدات العصرية
رضاء لمصطافين

ونقصر ان يكون الافال على هذا المصيف في هذه السنة عطية لبعده عن
النقورة وحصوله على معدات الراحة المطلوبة من طلاب الاصطيف
صياح - كان يوم امصح الخيد يوماً مسهواً في كاسر ثمة سيدي الماروييه اد
مها مسشروهمش ابواه المسيو سون بصحة ساجر عطوفة شيخ كسرون
حارن مع صاا احبش الفرسيوي خضروا امداس . بعد فراه لاخليل وه
فيس البرديود داوود اسعد رتس لدون الاسقي لخصاب مدح فيه المسيو ناسون
وخلافه الرصبة واعماله الحسنة واحسن بعدادات وجهها اي الشيخ كسروان احارن

بحر واد حيداً ميبساً مضوقته من آثار حميدة وصفت سامية في حكمة
بحرنا ومحرماً من جميع وبعد بعد من جميع في هو مشراً حيث
حصرة احوري يوسف عليه السلام الاسمي لخطاب بيع شكر فيه سعادة المستر
وعنقوفة اخاف ما نياه في سبل راحة وصحة فيه لوهم ثم قم المسيو
وشكر الجميع معلناً ان فرنسا ستحفظ دائماً على تمديد اشرية . وستعطيها عدته

اخبار سوريا

الآثار في سوريا : - ور انشاء المؤتمر لاري - باب ورواق وحص
وحمدة . الاله

ومما قاله المسيو رينيه دوسود في حديث له « ان في سوريا آثاراً من عصور
اخيدة . وبعد الموعرا حتى كمر حبه في ارض اواسع انضوى الى تولت قوس
انقاده . ورجو ان سيجتاحها ما يكون من شائعه ريسر هادي سوريا
من رؤيه ناز الادع احمية . ويدعو في باب النصحية للارمة لاسفار هذه
الثروة . وان نجعل عالم اعلم بهم اهلها نصيباً باستكشافات الاثرية . وستحاول نومه
انظار فريق من السياح الى سوريا »

التجنس بالجنسية التركية - ارسل المسيو بيراليب القائم باعمال الحكومة
سورية في حلب ورقاً بهويه لهدية في جميع أنحاء الدولة . وفي حجم سوا
لاعتم عن قيد استه حوفاً من ركون وراءها احصاه عسكرية و بدأ الادلي
تساقون الى القنصلية التركية للتجنس بالجنسية التركية . فاضطر المسيو اليك بوقف
رسم هذه الأوراق من غير كلاً من هذه لاه حوفاً هم وقصص معاهدة نور
جفت عنهم بعدادهم سوريا في الاراضي التركية في ارضه من خصمها حيا
انكيه . ثم عرب بعض الامور في يدى تركه

وتظهر ان بعض من قراسته بين ونفس الاحاب وبعض المتفرجين
او حسان في يد الحكمة . وادو حرة مجلس حربية قمر سوية في هذه
المنعة . لكن حكومة الاتمد كفت قبول صلات من كاو حصن في
لحرب على الحماية الفرنسية

مستوحش ووشه - ص ارضه من سامي فراراً هضبي اداء حوفاً

الاسحة لوصية حائزة قدرها ١ ليرة من عمل قيمة المنسوجات التي يصدرونها
ذلك مشيداً لهم

حفلة ديدمة - احصل سيادة حمر اخدر مصر ر.م. حائل مدرس يوم ٢١
من (در انجاسه مذكر كريس) كنيسة الكلدانية المروية بآقامة قداس
لأجل انفس الأحرار وكمهه واهلها من الدين سعوا في تشييد هذه الكنيسة أو
احسنوا اليها

دمواي - صدقت احكامه السورية على تسلف مليون فرنك للمدينة حلب
لأرضي بني سيمسكهم نبركة الاموي لعمير البنايات والمستودعات اللازمة
فقد قرب بذلك موعد الانشاء فاعيد في هذا المشروع المقيد

مادي شبيبة لارثود كسيه - قام اعضاء هذا النادي في ٢١ مارس (أدار)
للمضي حفلة منبواها رواية كسواثر وأقوا فيها خطب ومصائد دلت على
تقدمهم ورقمهم

وفاة - توفي في حلب الاب الفاضل الحوري بولس نجم من الكليروس الروم
الاستوليت ، والدكتور يوسف اسود من اعيان الطائفة المارونية

أخبار فلسطين

حما - وفاة جورج بن حوري

توفي في حيفارجل قاض وأديب ورسول من رسل المدنية والاصلاح والرحمة
هو المرحوم جورج بن حوري مدير الادارة المالية عصفحة سكة حديد فلسطين
ولد امفيد في كفر الزيت (مصر) حيث كان والده يشاره يشتغل بالتجارة
واسعة وتلقى علومه في مدرسة الحكمة في بيروت ثم عاد الى القاهرة ووجد
في خدمة اسك الحديدي وبقى حتى منصب مراقبة الحسابات ، وكان في بان ذلك
لهتم عن الدرس فقال شهادة الحقوق واستعد لتيل الدكتوراه

ولما انشئت ابان الحرب سكة حديد فلسطين طلبته السلطة العسكرية لتنظيم
لادارة المالية ثم عينه مديراً مالية هذه السكة فكان له اليد اسولى في منصبها
مؤداة مواردها ومراحمه مراكب الملاحة لبحر في قتل الضائع والركاب بين
دمشق ومصر وسوريا

وكان حوون حياه في طبيعه رس لا حسن . وقد شأ نشاطه مارونية في
حيثا لمعت حيرة وشجعها . كسب محبة اجمع واحمر مهم من وطنيين واجاب
وتوفي وهو رئيس الجمعية حيرة من ٥٤ عاماً

وقد منى في موكب دفنه تلامذة حوة المدرس مسيحية وتلامذة المدرسة
امارونية وراعات الحرة وفرقة الكشفاء لمدرسة السالزيان مع موسيقاهم واعضاء
الجمعية الحرة والادوية من مختلف مداخلهم فوجهوا دائرة السكة الحربية
يتقدمهم رئيسهم المفصل وجميع مستخدمى دوائر الحكومة . ومادة قصد درس
وحدة المقاطعة شابهة وجمعهم هيئة الاكليريوس ورؤساء الدين على اختلاف
طوائهم وحينئذ عن لاكم حتى الكنيسة المارونية حيث ابته سيادة
المطران بزموروس حجار

وبعد أن اودع لحد الفقيد في مثواه تبارى الادباء والشعراء واصحاب المقامات
في رثاء وعدوا فقده خسارة على حيفا خاصة وعلى الانسانية عامة .

يافا

جمعية قلب يسوع - اهدت البناء هذه الجمعية لسحة من اعمالها لسنتم الثالثة
١٩٢٥ وسر با اقامات اياها على معاصدها ورفاهها قرأها من الاعمال لندية و لاسية
المجلس الملي الارثوذكسي - اسفرت انتخابات المجلس الملي عن نيل عيسى
عدي العيسى كرية الاسواق . ثم حصرات لامية مسعد الصايغ وذكور
يعقوب رتقش ويلي طريفة وحورح مسعد واسكندر دباس . منهم ثقة مواطنيه
الكنيسة المارونية - حرب الاريجية حصرة السيدة عقيلة الدكتور كور
الخراج الفراسوي . منحصرة هذه الكنيسة بمساعدة الجمعية الحرة لشبيبة مارونية
مراحل دروب الصليب من اتقن معامل التماثيل ولا يقل ثمنها عن الاربعين جنة
ثم ادخلت بمساعدة بعض الاحويدي اليابين الدور لسكهربائي . وهي تسمى
الآن في تشييد مذبح كبير ثم من رحم يكون لائماً بهذه الكنيسة . وقد
هذه الكنيسة السحمة مع اعلاية لي يهرها حصرة اعلامة اخوري بولس عبود
ابان توليه النيابة الاسقفية في يافا . فجاءت اجمل كنيسة في هذا الثغر
وقد انفت في هذا الثغر حصرة اسبدة فريفة الحواجا وديع تماري «جمعية الرحمة

والإحسان « التي تضم فصليات نساء لصوامع مسيحية على اختلاف مداخلها . وهذه جمعية تهتم بإيجاد قوت للأطفال وعملاً للأوانس . وتجتمع السيدات اللواتي يؤمنها مرة في الأسبوع في بيوت الاسكسنة المارونية فيعملن « بسيرن نياباً مساكين

اخبار أميركا

في سبيل منكوي لبشر وسوريا

بوسطن — انباء طائفة الروم سكاثوليك في هذه المدينة وحوارها حمة قوامه خليل اسعد البر — وحفا على مسم و راهم اهدي وشاره سركس ، جمع ٢٠٤ دولار ارسلت لها نحويا اي غبطة امس . كرس مع ليوزعها على المسكين من ابناء طائفة ايها كاد

نيوربر — ارسلت جمة الاسعاف البنانية في نيوربر — اي جمة سدوت سمي مبلغ ٤٠٠ الف فرنك ليوزعها على الحند اللبناني وانتطوس بدین اشركو بالدفع من الحدود اللبنانية

وقد صدر نيوربر الى لبنان الوطني الفيسور جبرائيل افندي ورد الذي كان رئيساً للبويس السري في نيوربر — وهو محمد ١٠ وساماً توسل بها بكده وحتاده ومساهرة التي امتاز بها . ونحن نذكر هذا المواطن لناجمة الذي هبه شاشه ودكاؤه ان يكون في هذا المنصب السامي في عاصمة الولايات المتحدة

ارسلت المنجيه البنانية في يويكا (بيورن) الى رئيس المجلس سناني مبلغ ٧٤٦ دولارا جمعها همة حضرة لابلويس لطيف وحضرة اخوري حرجس طراد . ليوزعها على منكوي سن

وحصصت حميه التعاضد المذروني في واكسري (اسعاف) حديثه امه منه دولار ارسلتها الى مطريرك الماروني لاعنه منكوي سن خفوي

كانتون (اوهايو) — جمعت الجالية اللبنانية في هذه المدينة ٨٥ دولارا رسلت من يد الأب اماصل الخوري جبرائيل راسي راس الطائفة المارونية فيها من غبطة البطريرك الماروني لتوزيعها على المتكويين

وقد ارسلت جالية برمنهام (الاباما) الى غبطة مبلغ ٣١٣ ريالاً جمعها همة بها الجديد الخوري يوسف سباط

وتمت حبه أخرى من ساحة الروم الكاثوليك في هذه المدينة وجمعت
هبة راياها اخوري يوسف مذهب ٢٤٦ دولاراً أرسلها إلى عصبة بصرى كطائفتها
وجمعت حبه من (١٥٠) إلى سها حصرة اخوري بمرس
الاسكندر مبلغاً كبيراً وجمع منه جمعية زهرة العبد الامم حصرة مثلاً دولاراً وحصرة
اخوري بطرس حمسة وعشرين مائة رطل اخموش في عطة ماو الياس الخويك
وبرعت حايه لسورية في رونوك (فرجينيا) بمبلغ ٣٥٨ دولاراً أرسلت
منها ١٣٣ إلى سها رجه امير تركه وساني وقدره ٢٢٥ لغت به إلى عصبة المطرير
الماروني عن يد حضرة راعيه حمري سري رير

وجمعت الجمعية الخيرية المارونية في فيلادلفيا (بنسلفانيا) مبلغ مئتي دولار
رسلته إلى عصبة مار انيس خويك امير حبي من ماء لسان لحون
امير حايه شكو (المكسيك) أرسلت نحو ١١٩ هبة حباً امير
(١١٥٤ ر ل) لأمير الاساد موسى نور رئيس مجلس الشيوخ في لسان يورعه
على مكوي سنن امسيحيين وجمع حبه من لسان في مدينه باسوكا عصبة
ولاية هيد الكو في جمهورية المكسيك وأرسلت نحو ١١٩ باسم عطة المطرير الماروني
قيمتها ٧٣٤ ريالاً اعانة لمكوي حموت بس

وجمع ابناء كنيسة المخلص في منتريال وجوليت (كندا) ٩٧٣ دولاراً أرسلوا
بها نحو ١١٩ إلى عطة المطرير كرس معص يورعه على مكوي لسان وسورية
دوره بت (مسيكل) شهر الاحد ٢١ في ر شباط ١٩٢٠ كتطب الكنيسة
كاثوليكية في هذه المدينة وجمع من جميع ضوايف حقد لا تبرك احبهم وصيد
والاصية لمسة في حصرة لاس ميور اخوري اليمصوص سلمان رغي هذه
الكنيسة مائة رطل لار سدر حرا امير مدينه وكونه وصبية هبة

اميركا الجنوبية

مرح حصرة لاني اشير حو صهر كره من كدر لبحار اميروايت في
ويسارس عاصمة جمهورية النمسة جمع عشرة آلاف ومائتي مائة اعانة لشكو
الاسكندر الاكبر ١٠٠ وستمائة عطة المطرير الماروني
حصرة الالاب ١٠٠ مائة كرس حو مائة رسوم نعيه

سفرته مع الحجاج البرازيليين الى رومية والبلاد السورية في الصيف الماضي اطلب فيه مدح اللبنانيين وحفاوتهم بالزوار البرازيليين ، خصوصاً بالوجيه الحواجا دياب سعيد ابي حيدر المقيم في موتقي أزول ومن كبار اصحاب مزارع القهوة في البرازيل ، الذي اوعز الى ابنه في بيروت فقدم للزوار وليمة حضرها اكثر من ثلاثماية نفس من علية القوم وكلفت الوف البرات

في المهاجر

الى لييريا (الفينيا) — بقلم هنري الجميل

كان يوم ١٨ تشرين الاول يوماً مشهوداً في بيروت حيث اجتمع نصف وثلاثماية نفس بين رجل وامرأة من اهالي لبنان التعس بفوس يخالط فيها الامل الالم وعازج الحزن القرح . ثم رأيت الزوارق تقلهم بينما كانت السماء تمطرهم وابلاً من عبراتها كأنها الالم الرؤوم وقفت تودع ابناءها التازحين بدموع المقل ، حتى انتهوا الى الباخرة . . . لقد كنت يومئذ في حملة اولئك الراحلين ولم يكن المي اخف من ألمهم ولا لوعتي أبعد من لوعتهم . وأنى يكون ذلك وانا هاجر وطناً غالياً نشأت فيه وزرععت تحت سمائه ودرجت في ظلال صنوبره وسنديانه وتغذيت من خيرات وارثيت من مائه ؟ وكيف استطيع التغلب على عواطفي في موقف ذلك الوداع الرهيب ، وداع اهل انا فلذة اكبادهم ورقاق تشعل في صدورهم جذوة الحب الصحيح والاخاء الحقيقي . وقد وقفوا بذرفون حولي الدموع وعيونهم تنطق بما تحاول قلوبهم كتمانها عن ناظري ؟ كيف استطيع ذلك وقد تصور لي في تلك الساعة هول ذلك الفراق الذي سيفصلني بعد ساعات قلائل عن بلادي ومعشري وبحملي فوق اجنحته السوداء الى بلاد لا اعرف فيها لي اخ ولا صديقاً . الى بلاد اجهل اهلها ولغتها وعاداتها واخلاق ساكنيها يا لله ! أهذه المهاجرة ؟ . أهذا ما يشعر به كل مهاجر في ساعة الوداع ؟ . أهذا نصيب هؤلاء المئات وأولئك الالوف من التازحين الذين نرام في كل يوم يركبون غوارب الامواج في سبيل المال ؟ . . .

ما اقساك اذاً ايها المهاجرة ، وما أمر خلاوتك ايها الامل . . .
سناً توصي الام ابنا ان لا يطيل الغياب وباطلاً يدعو الأب لقلادة كبد

بالرجوع السريع اليه ، فان البعد جفاء وكل ما كنت اقرأ على وجوه أولئك الرفاق
النازحين كان ينذر بطول الفراق . وانا ... انا لا اعلم ما الذي كان يجتث لي العدم .
أعود بعد أعوام قلائل ام ؟ .. المستقبل لله ! ..

واخيراً دقت ساعة الرحيل فانصرف المودعون بعد ما استنزف البكاء دموعهم
وشوت اللوعة قلوبهم ! .. ثم اقلعت الباخرة ونحن على ظهرها وقوف لا نحير !
آخر نظرة يا لبنان ! آخر نظرة يا وطن الامال ! آخر نظرة يا مسرح الانس
ووكنة الطرب ! نعم هي آخر نظرة القيتها في تلك الساعة الهائلة عليك . على قممك
السماء واوديتك العميقة . على كل ما فيك من جمال وجلال ، وما هي الا ساعات
حتى اسدل اليبس ينثا ستاره الكثيف ..

وبعد أيام لم تر في خلالها غير السماء والماء دخلنا مرسلياً ثم واصلنا السفر الى
« دكار » (السنغال) حيث تفرق المهاجرون . أما انا فقد اقيت في « دكار » ثلاثة عشر
يوماً تعرفت في خلالها الى قسم كبير من افراد جاليتنا اللبنانية فوجدتهم تجاراً كباراً
بضاهون بنشاطهم وذكائهم معظم التجار الاوربيين في هذه البلاد ، وهم فوق ذلك
من ذوي الوطنية الحقة والغيرة الصحيحة ، لا تعصب بعلمي بصائرهم ولا غايات
شخصية توغر صدورهم ولا فوارق طائفية تمزق شملهم . ولهذا رى الاخاء الحقيقي
يسود بينهم والحرية بكل معانيها ترافق أقوالهم ، ولكن ما اسفت له هو ان ليس
لهم جمعية تجمعهم من حين لا آخر فيتفاهمون ويعملون بدأ واحدة في سبيل بلادهم ونفوسهم
ومن هناك تابعت سفري الى جمهورية « ليريا » - مقرر عملي الآن -
فوصلتها بعد سبعة أيام ، وما هو الا اسبوع قضيته فيها حتى تعرفت الى الكثيرين من
ابناء جاليتنا الكريمة . وهم بالرغم من قلة عددهم هنال لا يقلون ذكاء ونشاطاً وتجارة
وغيرة وطنية عن اخوانهم الذين في « دكار » . والذي زادني إعجاباً بهم هو انني
رأيتهم كلهم يعملون في سبيل الاتحاد الصحيح والاخاء الحقيقي

فيالبنان ! يا مهد المروءة والشم ! يا وطن المفاخر والابحاد جدد آمالك
واستعد نظرة شبابك فان لك في المهاجر ابناء بررة تلهب صدورهم غيرة عليك .
انت هدفهم الافصى وغايتهم الاسمى . أنت موحد أديانهم وجامع كلهم . أنت قائد
الاكبر في سبيل الحياة كما انك رائدهم الاوفى الى الحقيقة والنور . أنت ابوهم بالبنان
وهم اهل لان يدعوا لك ابناء .. ؟
« عن مجلة العرائس »

الطريقة الجلية في تعليم اللغة الفرنسية

تأليف

الطوري بولس قرالي

اجرومية فرنسية باللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة

باسلوب سهل واضح يغني الدارس عن المعلم

تطلب من مكاتب الهلال والمعارف وزيدان ومركيس والعرب بالفجالة

ومن مكتبة امين هندية بالموسكي

ومن مكتبة اسكندر زلزل بشارع ابو السباع رقم ١٣

وتنمها خفة غروش صاغ

تنبيه — يمكنك ان تشترك بالمجلة السورية في هذه المكاتب

اجود الاجواخ وارخصها مع كافة لوازم الحياطين تجدها في محل

يوسف زلزل

بشارع محمد علي . بالقاهرة

اذا كنت راضياً عن غاية المجلة السورية وخطتها

فأهداها الى اصدقائك

نسرهم ونخدم وطنك

فهرس الجزء الرابع

صفحة

١٩٤	المحرر	وسائل التأيد والنقد والعتاب
١٩٩	المحرر	الجاليات السورية في القطر المصري
٢٠٦	فؤاد	الساعة السورية
٢٠٧	المحرر	تاريخ السوريين في مصر (تابع)
٢١٣	المطران بولس أروتين	مذبحة سنة ١٨١٨ (تابع)
٢٢٣	للخوري جرجس زغيب	عودة النصارى الى جرود كسروان (تابع)
٢٣٢	لانطون سليمان الملك	الله اكبر
٢٣٣	لطانيوس عبده	وانما الام الاخلاق
٢٣٥	ميشيل الحايك	قتيل الديك
٢٣٥	محرر الغزالة	سؤال وجواب
٢٣٧	سليم قبعين	صناعة الصدف في بيت لحم
٢٣٨	المحرر	في فن التمثيل
٢٣٨	محرر صدى الشمال	في فن الملاكمة. البطولة اللبنانية
٢٣٩	فكري ابازله	داود بركات. خليل ثابت
٢٤٠	محرر مجلة الكلية	مخطوطات الاستاذ اسكندر معلوف
	مجموع آثار مارونية، قصر	هدايا. مجلة الآثار. مذكرات تاريخية.
٢٤٢	مطبوعات	آل العظم. تاريخ جبل طابور. شؤون مصرية. الاحلام.
٢٤٥	اميركا	باب الاخبار. القطر المصري. لبنان الكبير. سوريا. فلسطين.
٢٥٣		في المهاجر - المهاجرة الى ليبريا بقلم هنري الجميل